



Le théâtre de société à Paris dans la seconde moitié du xviii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Auteur : Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Résumé : Véritable phénomène au xviii^e siècle, la théâtromanie touche un grand nombre de groupes sociaux. La pratique est à comprendre comme l'ancêtre du théâtre amateur. L'œuvre de Paulmy, le *Manuel des châteaux ou Lettres contenant des conseils pour former une bibliothèque romanesque, pour diriger une comédie de société, et pour diversifier les plaisirs d'un salon* se situe dans ce contexte en plein épanouissement. L'engouement se prolonge avec des anthologies et des catalogues de pièces proposés à ces « sociétés d'amateurs ».

Pages : 515 à 531

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0515

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)