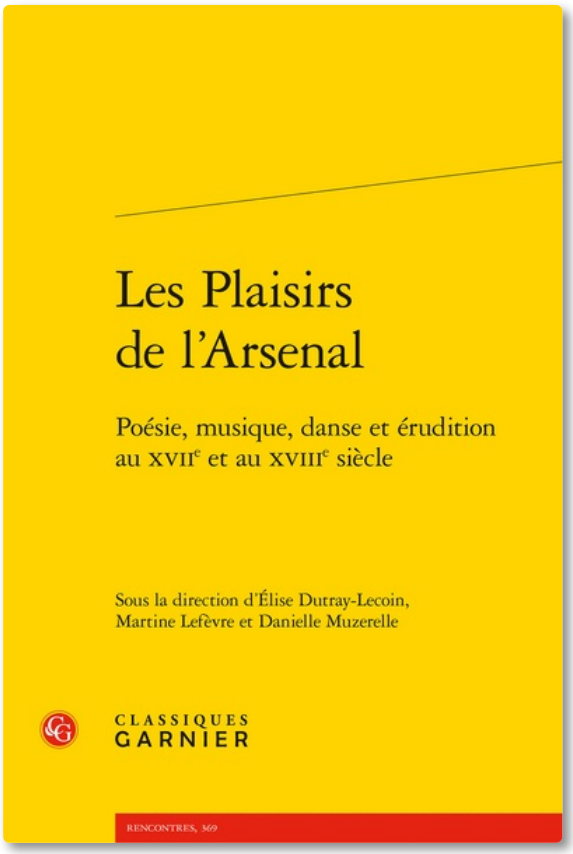

« Le plaisant, le rare et le merveilleux »

Étudier la matière littéraire du ballet de cour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVIIe et au XVIIIe siècle

Auteur : Durosoir (Georgie)

Résumé : La matière littéraire des ballets du premier XVIIe siècle se résume à des strophes de vers à lire et de vers à chanter auxquelles seule la danse apporte l'intelligibilité par la visualisation. Les épopées antiques et modernes fournissent, avec l'allégorisation de la famille royale, un schéma narratif. Ces textes libres et pittoresques constituent un vrai miroir de la société du temps.

Pages : 71 à 89

Collection : Rencontres, n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier