



« **Le plaisant, le rare et le merveilleux** »

Étudier la matière littéraire du ballet de cour

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Durosoir (Georgie)

Résumé : La matière littéraire des ballets du premier XVII^e siècle se résume à des strophes de vers à lire et de vers à chanter auxquelles seule la danse apporte l'intelligibilité par la visualisation. Les épopées antiques et modernes fournissent, avec l'allégorisation de la famille royale, un schéma narratif. Ces textes libres et pittoresques constituent un vrai miroir de la société du temps.

Pages : 71 à 89

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)