



Le marquis de Paulmy lecteur des « romans » du xv^e siècle

Entre la *Bibliothèque universelle des romans* et les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Colombo Timelli (Maria)

Abstract: Dans la *BUR* et dans les *Mélanges*, le marquis de Paulmy fait une large place à la littérature des xv^e et xvi^e siècles, en accompagnant ses « miniatures » de commentaires tirés des notes manuscrites qui se lisent toujours dans certains volumes conservés à l'Arsenal. Néanmoins, les deux collections se distinguent dans leur présentation : si la *BUR* opte pour une chronologie « historique », dans les *Mélanges* c'est l'ordre de parution des œuvres qui est adopté, dans le but d'offrir au public une « histoire de la lecture ».

Pages: 625 to 642

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0625

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)