



## Le marquis de Paulmy lecteur des « romans » du xv<sup>e</sup> siècle

Entre la *Bibliothèque universelle des romans* et les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Colombo Timelli (Maria)

Résumé : Dans la *BUR* et dans les *Mélanges*, le marquis de Paulmy fait une large place à la littérature des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, en accompagnant ses « miniatures » de commentaires tirés des notes manuscrites qui se lisent toujours dans certains volumes conservés à l'Arsenal. Néanmoins, les deux collections se distinguent dans leur présentation : si la *BUR* opte pour une chronologie « historique », dans les *Mélanges* c'est l'ordre de parution des œuvres qui est adopté, dans le but d'offrir au public une « histoire de la lecture ».

Pages : 625 à 642

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0625

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)