



Le ballet à l’Arsenal ou la magie du roi (1635-1636)

Collectif : [Les Plaisirs de l’Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : L’Arsenal servit dans les années 1630 au maréchal de la Meilleraye à donner des ballets où le désir de se mettre soi-même avantageusement en scène le disputait à la nécessité d’exalter les hauts faits du monarque et de célébrer son pouvoir transformateur sur la nature et la société, à l’image du pouvoir illusionniste du machiniste. Au cœur des ballets était une réflexion sur la notion de merveille, à la fois miracle de l’action royale, magie du spectacle et mise au pas des spectateurs éblouis.

Nombre de pages : 747

Série : Le Siècle classique, n° 12

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)