



Les Plaisirs de l'Arsenal

Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle

Publication type: Collective work

Editors: Dutray-Lecoin (Élise), Lefèvre (Martine), Muzerelle (Danielle)

Abstract: In the seventeenth and eighteenth century, the Arsenal of Paris was a site of sociability where Sully, Sébastien Le Camus and the *Précieuses*, the Duchess of Maine, and the Marquis de Paulmy were the main actors, combining by turns ballet, poetry, music, theater and erudition.

Number of pages: 747

Parution: 12-12-2018

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081371

ISBN: 978-2-406-08137-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

Keyword: Arsenal, ballet de cour, médiévalisme, musique, poésie, xvii^e siècle, préciosité, savoir et érudition, scénographie, théâtre

[Display online](#)