



Éclats de bal

Musiques pour un *Ballet de l'Inconstance*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Blanc (Patrick)

Résumé : Ce travail, entrepris avec la chorégraphe Christine Bayle, à la demande de la bibliothèque de l'Arsenal sur le *Ballet de l'Inconstance*, ne vise ni à l'exhaustivité, ni à la reconstitution. Il s'est agi plutôt de replacer un moment spectaculaire dans son contexte poétique, festif et cérémoniel, d'en évoquer l'ambiance et la saveur en rassemblant les éléments connus ayant fourni la matière de ces festivités au temps d'Henri IV et de Sully.

Pages : 197 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)