



Du Louvre à l'Arsenal

La circulation des ballets dans la ville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Cavallé (Fabien)

Résumé : Cet article montre que la circulation des ballets entre la cour et l'Arsenal obéit à plusieurs stratégies qui sont autant liées à la condition aristocratique au début du XVII^e siècle qu'à la manifestation du pouvoir royal : stratégies d'alliance et de protection, de magnificence mais aussi de galanterie. Ces stratégies sont étudiées à partir des cas de Bassompierre, Sully et de Nemours qui ont contribué à faire de l'Arsenal un haut-lieu de la fête de cour.

Pages : 91 à 102

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)