



Divertissements chorégraphiques de la première moitié du xviii^e siècle

Chez la duchesse du Maine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Hourcade (Philippe)

Abstract: La connaissance des divertissements chorégraphiques de la cour de Sceaux demeure lacunaire. Les deux recueils de 1718 et de 1725, les périodiques et les éditions du temps montrent que le personnel dansant de Sceaux fut avant tout professionnel et que la pantomime y voisina avec la danse noble.

Pages: 375 to 391

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0375

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)