



## **Divertissements chorégraphiques de la première moitié du xviii<sup>e</sup> siècle**

Chez la duchesse du Maine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii<sup>e</sup> et au xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Hourcade (Philippe)

Résumé : La connaissance des divertissements chorégraphiques de la cour de Sceaux demeure lacunaire. Les deux recueils de 1718 et de 1725, les périodiques et les éditions du temps montrent que le personnel dansant de Sceaux fut avant tout professionnel et que la pantomime y voisina avec la danse noble.

Pages : 375 à 391

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0375

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)