



De la gravure au trait de plume

L'illustration des recueils d'airs de cour du *Corpus Horicke*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Guillo (Laurent)

Résumé : Le *Corpus Horicke*, un ensemble de dix-sept manuscrits musicaux calligraphiés par le maître écrivain bruxellois Balderic van Horicke (ca. 1595-1643), totalisant 363 pièces de musique, est illustré avec 192 traits de plume dont les deux tiers au moins sont inspirés par des gravures du temps.

Pages : 349 à 372

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)