



De la gravure au trait de plume

L'illustration des recueils d'airs de cour du *Corpus Horicke*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Guillo (Laurent)

Abstract: Le *Corpus Horicke*, un ensemble de dix-sept manuscrits musicaux calligraphiés par le maître écrivain bruxellois Balderic van Horicke (ca. 1595-1643), totalisant 363 pièces de musique, est illustré avec 192 traits de plume dont les deux tiers au moins sont inspirés par des gravures du temps.

Pages: 349 to 372

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0349

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)