



De la cathédrale au salon

Le médiévalisme musical à l'époque du marquis de Paulmy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Bisaro (Xavier)

Résumé : La redécouverte des chansons médiévales dans les années 1770, par le marquis de Paulmy et son entourage, est à la fois matière scientifique et prétexte à une (re)création. La « naïveté » de ces chansons, renvoyant à l'état naturel de la société aristocratique, s'inscrit dans le contexte de la crise de l'identité nobiliaire dans la France des Lumières.

Pages : 643 à 656

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0643

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)