



De l'air de cour à l'air sérieux

Le cas Antoine Boesset (1587-1643), « fantôme » des ruelles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Leconte (Thomas)

Résumé : Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, l'engouement pour les airs du « vieux Boesset » se manifeste dans les commentaires contemporains ainsi que par la réédition de textes de ses airs dans des anthologies littéraires. Si la réédition de 1685-1689 n'a fait subir aucune modification au corpus polyphonique, il n'en est pas de même dans les versions manuscrites, qui témoignent plus directement des pratiques du temps.

Pages : 241 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)