



De l'air de cour à l'air sérieux

Le cas Antoine Boesset (1587-1643), « fantôme » des ruelles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Leconte (Thomas)

Abstract: Dans la seconde moitié du xvii^e siècle, l'engouement pour les airs du « vieux Boesset » se manifeste dans les commentaires contemporains ainsi que par la réédition de textes de ses airs dans des anthologies littéraires. Si la réédition de 1685-1689 n'a fait subir aucune modification au corpus polyphonique, il n'en est pas de même dans les versions manuscrites, qui témoignent plus directement des pratiques du temps.

Pages: 241 to 290

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0241

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)