



Au cœur de l'esthétique galante

La notion de *tempérament*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Denis (Delphine)

Abstract: Opération visant à accorder des forces centrifuges, la notion de *tempérament* est examinée d'abord sous l'angle de la diversité dans les recueils collectifs, puis sous celui du prosimètre. Enfin, la recherche du juste tempérament se manifeste dans le principe de variation, au-delà de la simple variété.

Pages: 291 to 304

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0291

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)