



Architectures et décors des théâtres de société au xviii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Auteur : Faure (Julie)

Résumé : Situés le plus souvent au cœur de grandes demeures privées, les salles de spectacle consacrées au théâtre de société témoignent de la vitalité de cet art. Si la plupart de ces salles ont aujourd'hui disparu, il en reste heureusement quelques témoignages écrits ou architecturaux, comme le théâtre de la reine Marie-Antoinette à Trianon.

Pages : 445 à 458

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0445

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)