



Apologie ou condamnation

La polémique sur la danse de 1551 à 1661

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au XVII^e et au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Louison-Lassablière (Marie-Joëlle)

Résumé : La querelle sur la Danse (1551) suscite une controverse entre Protestants et Catholiques sur la pratique chorégraphique. Contempteurs et défenseurs se renvoient à l'envi les mêmes références pour justifier un parti pris et son contraire. Le XVII^e siècle oppose les Jésuites aux Jansénistes sur la place de la danse dans l'éducation. Mais avec la fondation de l'Académie royale de danse (1661) et la participation des nobles aux ballets de cour, Louis XIV fait éclore la belle danse qui préfigure la danse classique.

Pages : 49 à 70

Collection : [Rencontres](#), n° 369

Série : Le Siècle classique, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081395

ISBN : 978-2-406-08139-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)