



Anatomie du ballet de cour ou *La manière de composer et faire réussir les ballets*

Danse et costumes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Plaisirs de l'Arsenal. Poésie, musique, danse et érudition au xvii^e et au xviii^e siècle](#)

Author: Christout (Marie-Françoise)

Abstract: Dans la genèse, l'évolution et la réussite du ballet de cour en France sous le règne des Valois et des Bourbons, danse et costumes jouent un rôle majeur. Fondé sur la quête et le décryptage des sources contemporaines, ce survol permet de faire revivre un univers fascinant par son faste mais aussi sa surprenante liberté. Des codes s'instaurent cependant. En préservant sa suggestive fantaisie et son élégance raffinée, cette typologie perdurera plus d'un siècle à la cour de Louis XIV et à l'Académie royale de musique.

Pages: 141 to 163

Collection: [Encounters](#), n° 369

Series: The classical century, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081395

ISBN: 978-2-406-08139-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08139-5.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-11-2018

Language: French

[Display online](#)