



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FRAGONARD (Marie-Madeleine), LEROY (Pierre-Eugène) (dir.), *Les Pitou Les Lettres et la paix du royaume*, p. 491-493

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5695-4.p.0491](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5695-4.p.0491)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION ET CONTEXTE POLITIQUE	7
Depuis l'Edit de Nantes :	
la distance et l'oubli,	
par Pierre-E. Leroy	9
La Ligue en Champagne,	
par Pierre Chevallier	17

PREMIÈRE PARTIE

TROYES, LES PITHOU ET LES MODES DE SURVIE

Quelques aspects de l'imprimerie à Troyes,	
par Michel Turquois	31
L'entrée de Henri IV à Troyes,	
par Jacky Provence	45
Les Pithou et l'école,	
par Jean Murard	65
Document : règlement du collège en 1572	80
Peace and the politic of education	89
Présence et fragilité de la mémoire: la famille Pithou dans les recueils d' <i>Ana</i> ,	
par Francine Wild	105
Pierre-Jean Grosley biographe de Pierre Pithou,	
par Pierre-F. Burger	121

PARTIE II

RELIGION, ÉCONOMIE ET POLITIQUE

Le poids économique de l'Église en Champagne,	
par Sylvain Michon	137

Tombeaux pour des Pithou, par Roger Zuber	153
Présentation de l'édition de la <i>Chronique</i> de Nicolas Pithou, par Pierre-E. Leroy	169
La temporisation au temps des Confessions, par Thierry Wanegffelen	181
Entre humanisme et Réforme : la conception de l'histoire chez Nicolas Pithou, par Isabelle Palasi	193
La contribution de Pierre Pithou à la <i>Satyre Ménippée</i> , par Martial Martin	215
L'application de l'Édit de Nantes en Champagne, par Remi Dubuisson	229

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE ET ÉRUDITION

Pierre Pithou historien, par Myriam Yardeni	245
Gallicanisme et érudition historique chez les contemporains de Pierre Pithou, le cas de Nicolas Lenfant à Meaux, par Thierry Amalou	255
Récapitulatifs	288
Les Pithou et l'amour des livres, par Françoise Bibolet	295
Note sur Étienne Pasquier et Pierre Pithou, par François Roudaut	305
Pierre Pithou dans les <i>Lettres</i> de Pasquier, par Catherine Magnien	313
De Pithou à Dupuy : un siècle de religion politique, par Jérôme Delatour	327
L'érudition entre idéal irénique et tentation polémique, par Marie-Madeleine Fragonard	353

CONCLUSIONS

par Marie-Madeleine Fragonard	367
Document : l'histoire de France vue par P. Pithou	374

ANNEXES

Annexe 1: Les vitraux de l'Arquebuse à Troyes de Linard Gonthier (1621), par Jacky Provence	379
Annexe 2: Inventaire après décès de Claude Garnier, imprimeur du roi (1589), Michel Turquois	387
Annexe 3: a: Imposition du clergé en 1563, par Sylvain Michon	427
b: Vente des biens du clergé, par Sylvain Michon . .	437
Annexe 4: Documents funèbres, Pierre-E. Leroy	451
a: Méditation testamentaire de Pierre Pithou, 1 ^{er} novembre 1587	451
b: Testament de François Pithou, 20 novembre 1617	456
c: Testament de Nicolas Pithou, 3 août 1595	458
d: Sur la date et le lieu de décès de Nicolas Pithou, Troyes, 1 ^{er} juin 1598	460
e: Testament de Jean Pithou	465
f: Tableau généalogique Descendance de Pierre I ^{er} Pithou	468
Annexe 5: Chronologie simplifiée des publications de Pierre Pithou, par M.-M. Fragonard	469
INDEX	473