



CLASSIQUES
GARNIER

GUESLIN (André), « Table des matières », *Les Peurs de l'argent dans la France d'après 1945*, p. 235-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06575-3.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06575-3.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	13
DU BON AU MAUVAIS ARGENT DANS LES MENTALITÉS	21
Qu'est-ce que le bon argent ?	21
Un « bon argent », celui du travail et de la petite épargne	22
La valeur d'échange, fondement du « bon argent »	24
La symbolique de l'argent	25
Le « bon argent », reflet d'une légitimité	26
Les caractères délétères de l'argent	28
Le fétichisme de l'argent	28
La violence de l'argent	28
L'argent roi	30
L'argent facile	35
La discrimination produite par l'argent	35
Aux origines du mauvais argent	36
La stratification sociale et ses représentations	36
Du « mauvais argent » d'essence capitaliste	36
L'argent mal acquis	38
Les utilisations de l'argent, perçues comme mauvaises	39
MYTHES ET PEURS DE L'ARGENT DANS LE CHAMP POLITIQUE	
L'anticapitalisme, des « deux cents familles » aux « trusts »	43
Destin des « deux cents familles » et du « mur d'argent »	44
Des « deux cents familles » au « mur d'argent » de 1803 aux années 1930	44

Leur résistant déclin et leur postérité en termes de représentations depuis 1936	49
L'apparition d'un nouveau bouc émissaire dans la seconde moitié du xx ^e siècle : les « trusts »	53
L'irruption du vocable « trust » dans le champ politique à la veille de la Seconde Guerre Mondiale	53
La récupération du thème en politique depuis 1945	55
La diffusion du vocable trust dans les représentations	61
 RICHESSSE ET PAUVRETÉ	
Les fantasmes de peurs de l'argent dans la société française	63
Aux sources de la stigmatisation :	
les grands courants hostiles à l'argent	63
L'imprégnation infrathéologique de la société	64
L'opposition marxiste à l'argent	68
Stigmates de la richesse	71
Approche méthodologique	71
Des représentations littéraires stigmatisantes	72
L'argent excessif au cinéma	75
De l'opinion publique :	
des attitudes toujours plus critiques	76
Des représentations fantasmatisques de la pauvreté	80
Du sacré au vicieux	81
Le fantasme du mensonge : la fausse pauvreté dans les représentations	84
 FIGURES ABSTRAITES, FIGURES CONCRÈTES DE RICHES STIGMATISÉS	
Les caricatures idéal-typiques des riches	90
Les grands patrons	90
Les gros propriétaires	93
Les Juifs « ploutocrates »	96
À la recherche de riches boucs émissaires	101
Une figure traditionnelle de riches stigmatisés, les banquiers Rothschild	101

Origines et affirmation des stigmates de la richesse	101
La résistance des stigmates après 1945	105
Stigmates rémanents au seuil du XXI ^e siècle	109
Les stigmates d'un « riche con » :	
l'affaire Bernard Arnault	111
Une des principales fortunes de France au seuil du XXI ^e siècle	111
L'affaire (10 septembre 2012)	111
L'affaire dans l'affaire	112
Nouvelle stigmatisation à dimension grand-guignolesque : l'affaire Depardieu	115
Un acteur connu et reconnu	116
Un personnage stigmatisé par son exil fiscal	116
HARO SUR LES BANQUES, EMBLÈME DE LA RICHESSE	121
L'étiquetage des banques	122
Des représentations littéraires stigmatisantes	123
Stigmatisation bancaire au cinéma	128
Jalons pour une histoire des peurs de l'argent après la seconde guerre mondiale.	
Entre réel et stigmatisation. Les banques et l'État	129
Les représentations sombres de l'argent au cœur des nationalisations bancaires de 1945	130
Les nationalisations bancaires de 1982 et la pérennisation des peurs de l'argent	131
La stigmatisation des banques dans la campagne présidentielle de 2012 de François Hollande (PS)	135
Autres peurs de l'argent générées par l'activité bancaire	138
L'hostilité aux principes de banque	138
La bancarisation à l'origine de nouvelles peurs	139
Les dérives bancaires stigmatisées	139
Des images assez funestes, produites par une certaine publicité bancaire	141
Essai d'analyse : aux sources profondes des représentations bancaires	143
Le prêt d'argent dans le Livre	143
L'analyse d'essence marxienne du métier de banquier	146

L'ARGENT DU NON-TRAVAIL

Un argent perçu comme mauvais	149
Heurs et malheurs des jeux d'argent	150
Des représentations souvent négatives	151
Des représentations en demi teinte au cinéma	151
Une perception relativement sombre de la littérature	152
Les ambiguïtés de la société française	154
Le revenu minimum d'insertion (RMI) : une aberration ?	159
Le revenu minimum d'insertion,	
un projet plein de paradoxes	160
Un dispositif novateur et discuté	160
Une mesure contribuant à désacraliser le travail	161
Un projet en rapport avec la situation	
de grande pauvreté	162
RMI et chômage	163
Une disposition assistancielle originale	164
Un dessein dérivant de l'impôt sur la fortune	166
Les ambivalences du RMI amplifiées au Parlement	167
L'exigence de réinsertion	168
L'obligation d'un contrat	169
Éviter une contre-incitation au travail	170
Fonder une « auto-suffisance » pour les plus pauvres	172
L'argent en faveur d'une allocation	
limitée au minimum	173

PETITES COMBINES ET TRAFICS EN TOUT GENRE

L'argent sale	177
La fausse monnaie	177
Le sale argent de la prostitution	179
L'argent de la drogue et des trafics en tout genre	184
L'argent du commerce de la drogue	184
L'argent issu de la corruption et d'autres trafics	192
Le sale argent de la fraude et de l'évasion fiscale	193
L'argent du vol	201

CONCLUSION	209
----------------------	-----

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	219
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS DÉSIGNANT L'ARGENT ET SES DÉTENTEURS (DE LA MONNAIE À LA RICHESSE)	225
INDEX DES PERSONNAGES CITÉS DANS LE TEXTE	227
INDEX DES PERSONNES CITÉES DANS LE TEXTE	229