



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PICARD (Raymond), « Bibliographie sommaire », *Les Petits Bourgeois*, BALZAC (Honoré de), p. 291-292

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1444-2.p.0365](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1444-2.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

I. LE TEXTE

- Bibliothèque Lovenjoul : A 186 et A 187 (manuscrit et épreuves d'imprimerie).
- Les Petits Bourgeois*, édition et continuation de Rabou, en feuilleton dans *Le Pays* du 26 juillet au 28 octobre 1854.
- Les Petits Bourgeois* (même texte), édition originale. Bruxelles et Leipzig, Kiessling, Schnée et Cie, 1855, 5 vol. « Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. »
- Les Petits Bourgeois* (même texte), première édition française. Paris, De Potter, 8 vol. in-8°, 1856-57. (Repris dans Balzac, *Œuvres Complètes*, éd. Michel Lévy, Paris, 1869, tome XI.)
- Les Petits Bourgeois*, éd. Bouteron et Longnon, Paris, Conard, 1950, in-8° (réimpression). Tome XX des *Œuvres Complètes*, voyez plus bas.
- Les Petits Bourgeois*, éd. Bouteron, Paris, Gallimard, 1950, in-12 (réimpression). Tome VII de *La Comédie humaine*, voyez plus bas.

II. AUTRES ŒUVRES DE BALZAC

- Œuvres Complètes*, éd. Bouteron et Longnon, Paris, Conard, 1912-1940, 40 vol. in-8°, en particulier le tome III des *Œuvres Diverses* (XL) qui contient la *Monographie du Rentier* (pages 209 à 223), la *Physiologie de l'employé* (pages 484 à 518), *Ce qui disparaît de Paris* (pages 606 à 609), et *Histoire et Physiologie des boulevards de Paris* (pages 606 à 616). Cette édition est ici désignée par : éd. Conard.
- La Comédie humaine*, éd. Bouteron, Paris, Gallimard, 1935-1937, Bibliothèque de la Pléiade, 10 vol. in-16. Cette édition est ici désignée par l'abréviation : Pléiade.

- Le tome XI (1959), qui contient en particulier les *Préfaces*, a été établi par Roger Pierrot.
- Histoire des Treize*, éd. P.-G. Castex, Paris, Garnier, 1956, in-12.
- Illusions Perdues*, éd. A. Adam, Paris, Garnier, 1956, in-12.
- Splendeurs et Misères des Courtisanes*, éd. A. Adam, Paris, Garnier, 1958, in-12.
- La Vieille Fille*, éd. P.-G. Castex, Paris, Garnier, 1957, in-12.
- L'Envers de l'Histoire Contemporaine*, éd. M. Regard, Paris, Garnier, 1959, in-12.
- Lettres à l'Étrangère*, Paris, Calmann-Lévy, (surtout tomes II et III).

III. INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- Bibliothèque Lovenjoul, A 272 et A 274 (Correspondance de Mme de Balzac, Dutacq, Rabou, etc.).
- Spoelberch de Lovenjoul, *Histoire des œuvres de H. de Balzac*, Paris, Calmann-Lévy, 1879, in-8° (la troisième édition, 1888, est préférable).
- F. Lotte, *Dictionnaire biographique des personnages fictifs de La Comédie humaine*, Paris, Corti, 1952, in-8°.
- F. Lotte, *Index des personnes réelles et des allusions littéraires*, dans *Pléiade*, tome XI (1959), pages 1131 à 1292 (voyez plus haut).
- Clouzot et Valensi, *Le Paris de La Comédie humaine, (Balzac et ses fournisseurs)*, Paris, Le Goupy, 1926, in-8°.
- F. Lazare, *Dictionnaire des rues de Paris*, Paris, chez l'auteur, 1844, in-8°.
- Desgranges, *Petit Dictionnaire du Peuple*, Paris, 1821.

IV. ÉTUDES

Aucune monographie n'a été consacrée aux *Petits Bourgeois*. Les références des travaux qui nous ont été le plus utiles sont indiquées en note, aux pages concernées.