CLASSIQUES GARNIER

WEBER (Anne-Gaëlle), « Bibliographie », *Les Perroquets de Cook. De la fabrique littéraire d'un lieu commun savant*, p. 459-493

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1042-0.p.0459

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

VOYAGEURS

Adanson, Michel, *Voyage au Sénégal ou Relation abrégée d'un voyage fait en ce pays*, Paris, 1757 rééd. Denis Reynaud et Jean Schmidt (éd.), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996 ; *A Travel to Senegal*, trad. anglaise, London, 1759.

Arago, Jacques, *Promenade autour du monde pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820 sur les corvettes du roi l'*Uranie *et la* Physicienne *commandées par M. Freycinet*, Paris, Leblanc, 1822.

Barrington, George, *A Voyage to Botany Bay. With a Description of the Country, manners, customs, religion of the Natives by the celebrated George Barrington*, London, C. Lowndes, 1794-1795, rééd. New Castle, New York and London, C. Lowndes, 1810 ; trad. fr. Paris, Desenne, 1798 ; trad. espagnole en 1798, trad. russe en 1803.

Beechey, Frederick William, *Narrative of a Voyage to the Pacific and Beering's Strait to co-operate with the Polars expeditions performed in His Majesty's Ship* Blossom *in the Years 1825, 1826, 1827, 1828*, Philadelphia, Carey & Lee, 1832.

Berenger, Jean-Pierre, *Collection de tous les voyages faits autour du monde. Par les différentes nations de l'Europe*, Genève, Dufourt, an II.

Bellingshausen, Thaddeus, *The Voyage of Captain Bellingshausen to the Antartic seas 1819-1921*, Frank Debenham (éd.), London, Hakluyt Society, 1945.

Bligh, George William, *Voyage à la mer du Sud entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes Occidentales, l'arbre à pain et d'autres plantes utiles ; par le lieutenant G. Bligh, Avec une Relation de la révolte à bord de son vaisseau, etc.*, trad. fr. F. Soulès, Paris, Garnery, Buisson & Desenne, 1792.

Borda, Jean-Charles de, Verdun de la Crenne, Jean-René-Antoine et Pingré, Alexandre-Gui, *Voyage fait par ordre du Roi en 1771 et 1772 en*

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique ; pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens, servant à déterminer la latitude et la longitude tant du Vaisseau que des côtes, isles et écueils qu'on reconnaît, Paris, Imprimerie Royale, 1778.

Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin, *Essais sur les Isles Fortunées et l'antique Atlantide ou Précis de l'histoire générale de l'Archipel des Canaries*, Paris, Baudouin, Germinal an XI (1802-1803).

Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin, *Voyage dans les quatre principales îles des mers d'Afrique*, Paris, Buisson, an XIII (1804-1805).

Bougainville, Hyacinthe-Yves-Philippe-Potentien de, *Journal de la navigation autour du globe de la frégate* La Thétis *et de la corvette* L'Espérance *pendant les années 1824, 1825, 1826 et 1827*, Paris, Arthus Bertrand, 1837.

Bowdich, Thomas Edward, *Excursions dans les isles de Madère et de Porto-Santo, faites dans l'automne de 1823, pendant son troisième voyage en Afrique, par feu T. E. Bowdich. Ouvrage traduit de l'anglais et accompagné de notes de M. le Baron Cuvier et de M. le Baron de Humboldt*, Paris, F. G. Levrault, 1826.

Boucher de la Richarderie, Gilles, *Bibliothèque universelle des voyages*, Paris, Treuttel et Würtz, 1808, rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1970.

Buch, Leopold von, *Physikalische Beschreibung der Canarischen Inseln*, Berlin, K. Akademie der Wissenschaft, 1825, rééd. J. Ewald, J. Roth und W. Dames (éd.), *Leopold von Buch's gesammelte Schriften*, Berlin, G. Reimer Verlag, 1877, t. III ; *Description physique des îles Canaries*, trad. fr. Charles Boulanger, Paris, G. Levrault, 1836.

Campe, Heinrich Joachim, *Recueil de voyages intéressans*, trad. fr. Jean-Baptiste-Benoît Breton de la Martinière, Francfort-sur-le-Main, J. P. Streng, 1787-1793.

Campe, Heinrich Joachim, *Bibliothèque géographique et instructive pour les jeunes gens ou Recueil des Voyages intéressants dans toutes les parties du monde*, trad. fr. Jean-Baptiste-Benoît Breton de la Martinière, Paris et Amsterdam, Dufour, an X.

Chamisso, Adelbert von, *Reise um die Welt 1815*-1818, in *Werke*, Leipzig, Weidmann, 1836-1839, t. I et t. II ; Voyage *autour du monde 1815-1818*, trad. fr. Henri-Alexis Baatsch, Paris, Le Sycomore, 1991.

Claret de Fleurieu, Charles-Pierre, *Découvertes des français en 1768 & 1769*, Paris, Imprimerie Royale, 1790.

Claret de Fleurieu, Charles-Pierre et Marchand, Étienne, *Voyage autour du monde pendant les années 1790, 1791 et 1792 par Étienne Marchand, précédé d'une note historique ; auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeween ; avec cartes et figures, par C. P. Claret de Fleurieu de l'Institut National des Sciences et des Arts et du Bureau de Longitude*, Paris, Imprimerie de la République, an VI (1797).

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cook, James[1], *A Voyage to the Pacific Ocean undertaken by the Command of His Majesty, For making Discoveries in the Northern Hemisphere…*, London, G. Nicols, 1784.

Cook, James, *Cook's dritte Reise*, Nürnberg und Leipzig, Weigel und Schneider, coll. « Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen », 1786, t. I.

Cook, James, *Histoire abrégée des premier, second et troisième voyages autour du monde, par Cook, mise à la portée de tout le monde par M. Jean-Pierre Bérenger*, Genève, Dufart, an II, t. III.

Cook, James, *Troisième Voyage*, trad. fr. MM. Henry et Breton, Paris, Vve Lepetit, coll. « Bibliothèque portative des voyages », 1817, t. XXIV.

Cook, James, *Troisième Voyage de Cook ou voyage à l'Océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, Pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Nord, pour déterminer la position et l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Septentrionale, sa distance de l'Asie, et résoudre la question du Passage du Nord ; Exécuté sous la direction des capitaines Cook, Clerke et Gore, sur les Vaisseaux la* Résolution *et la* Découverte *en 1776, 1777, 1778, 1779 et 1780*, trad. fr. M. D*******, Paris, Raymond, 1819.

Cuvier, Georges, *Histoire des progrès des sciences naturelles depuis 1798 jusqu'à nos jours*, *in Buffon, Œuvres complètes*, Paris, Baudouin frères, 1826, « Compléments », t. I.

Darwin, Charles, *Diary of the Voyage of H. M. S.* Beagle [1836], *in* Paul H. Barrett and R. B. Frieman (éd.), *The Works of Charles Darwin*, London, William Pickering, 1986.

Dumont d'Urville, Jules-Sébastien-César, *Voyage de découvertes autour du monde et à la recherche de La Pérouse, par M. J. Dumont d'Urville, capitaine de vaisseau, exécuté sous son commandement par ordre du gouvernement sur la corvette l'*Astrolabe *pendant les années 1826, 1827, 1828 et 1829*, Paris, Testu, 1830, rééd. Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1832.

Dumont d'Urville, Jules-Sébastien-César, *Voyage pittoresque autour du monde, résumé général des voyages de découvertes*, Paris, Tenré, 1834.

Dumont d'Urville, Jules-Sébastien-César, *Voyage au pôle Sud et en Océanie sur les corvettes l'*Astrolabe *et la* Zélée *de 1837 à 1840*, Paris, Gide, 1841.

Duperrey, Louis-Isidore, *Voyage autour du Monde exécuté par ordre du Roi sur la corvette de Sa majesté* La Coquille *pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825*, Paris, Arthus Bertrand, 1826.

Edens, John, « An Account of a Journey from the Port of Orotava in the Island of Tenerife to the Top of the Pike in that Island, in August last ;

1 Nous ne reprenons pas ici, afin d'éviter les redites, l'ensemble des éditions, publications et traductions du troisième voyage de Cook sur lesquelles il nous a été donné de travailler. Elles figurent déjà dans la première annexe de notre ouvrage. Nous nous contentons de noter celles qui sont le plus souvent citées.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

with observations therein by Mr. J. Edens », in *Philosophical Transactions. Giving some account of the Present Undertakings, Studies and Labours of the Ingenious, in Many Considerable Parts of the World*, vol. XXIX, For the years 1714, 1715, 1716, London, W. Innys, 1717, p. 317-325.

Ehrmann, Theophil Friedrich, *Geschichte der merkwürdigsten Reisen, welche seit dem zwölften Jahrhundert zu Wasser und zu Land unternommen worden sind*, Frankfurt am Main, Germanische Buchhandlung, 1791-1793, t. I-IV.

Fitz-Roy, Robert, *Narrative of the first surveying Voyage of H. M. S.* Adventure *and* Beagle*, between the years 1826 and 1836, describing their examinations of the Southern Shores of South America and the* Beagle*'s circumnavigation of the Globe*, London, Henry Colburn, 1839, t. II.

Feuillée, Louis R. P., *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites par ordre du Roy sur les côtes Orientales de l'Amérique Méridionale & dans les Indes, depuis l'année 1707 jusques en 1712*, Paris, Pierre Giffart, 1714.

Forster, George, *Voyage round the world in His Britannic Majesty's Sloop* Resolution *commanded by Capt. James Cook, during the Years 1772, 3, 4 and 5*, London, Benjamin White, 1777.

Freycinet, Louis-Charles de, *Voyage autour du monde par ordre du Roi sur les corvettes l'*Uranie *et la* Physicienne *pendant les années 1817, 1818, 1819 et 1820*, Paris, Pillet, 1825-1844.

Glas, George, *The History of the Discovery and Conquest of the Canary Islands : translated from a Spanish Manuscript, lately found in the Island of Palma. With an Enquiry into the Origin of the Ancient Inhabitants. To which is added, A description of the Canary Islands, including the Modern History of the Inhabitants, And an Account of their Manners, Customs, Trade, etc.*, London, T. Durham, 1764.

Heberden, Thomas, « Observations made in going up the Pic of Teneriffe », in *Philosophical Transactions, giving some Account of the Present Undertakings, Studies and Labours*, For the years 1751 and 1752, London, Davis, vol. XLVII, 1753, p. 353-356.

Humboldt, Alexander von, *Ansichten der Natur*, Stuttgart und Tübingen, Cottasche Buchhandlung, 1808 *Tableaux de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux et sur les cataractes*, trad. fr. F. B. B. Eyriès, Paris, 1808.

Humboldt, Alexander von, *Relation historique du voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent*, Paris, F. Schoell, 1814, t. I, Paris, Maze, 1819, t. II, Paris, Smith et Gide, 1825, t. III.

Humboldt, Alexander von, *Kosmos, Entwurf einer physischen Weltbeschreibung*, Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1845-1862 ; *Cosmos, essai d'une description physique du monde*, trad. fr. Henry Faye et Charles Galusky, Paris, Gide et Baudry, 1846-1848, rééd. Paris, Utz, 2000.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Kippis, Andrew, *The Life of Captain James Cook*, London, J. and J. Robinson ; *La Vie du capitaine Cook*, trad. fr. Jean Castera, Paris, Hôtel de Thou, 1789.

Kotzebue, Otto von, *Entdeckungsreise in die Süd-See und nach der Berings-Straße zur Erforschung einer nordöstlichen Durchfahrt…*, Weimar, Gebrüdern Hoffmann, 1821, *A Voyage of Discovery into the South sea and Beering's Strait for the purpose of Exploring a North-East Passage, undertaken in the Years 1815-1818, at the expense of His Highness the Chancellor of the Empire, Count Romanzoff, in the Ship* Rurik *under the Command of the Lieutenant in the Russian Imperial Navy, Otto von Kotzebue*, London, Longman, 1821.

Krusenstern, Adam Johann von, *Reise um die Welt in den Jahren 1803, 1804, 1805 und 1806 auf Befehl seiner kaiserlichen Majestät Alexander des Ersten auf den Schiffen* Nadeshda *und* Newa*, unter dem Commando des Capitains von der kaiserlichen Marine A. J. von Krusenstern*, St-Petersburg, 1810.

La Billardière, Jacques-Julien Houtou de, *Relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée Constituante pendant les années 1791, 1792 et pendant la première et la seconde années de la République Française*, Paris, H. J. Jansen, an VIII (1799-1800).

Laharpe, Jean-François de, *Abrégé de l'histoire générale des voyages*, Paris, Hôtel de Thou, 1780-1786, rééd. Paris, Ledoux et Tenré, 1816, rééd. Paris, Ménard et Desenne fils, 1825.

Langsdorff, Georg-Heinrich von, *Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis 1807*, Frankfurt-am-Mayn, F. Wilmans, 1812 ; *Reis rondom de wereld in den jaren 1803 tot 1807*, trad. holl. Martinus Stuart, Haarlem en Amsterdam, s. éd., 1813.

Laplace, Cyrille-Pierre-Théodore de, *Voyage autour du monde par les mers de l'Inde et de Chine sur la corvette* La Favorite *pendant les années 1830, 1831 et 1832*, Paris, Imprimerie Royale, 1833.

Ledru, André-Pierre, *Voyage aux quatre îles de Ténériffe, La Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Rico, 1796-1798, pour faire des Recherches et des Collections relatives à l'Histoire Naturelle*, Paris, Arthus Bertrand, 1810.

Levaillant (ou Le Vaillant), François, *Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance dans les années 1780, 1781, 1782, 1783, 1784 et 1785*, Paris, Leroy, 1790, rééd. *Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur*, Paris, Desray, an VI.

Levaillant (ou Le Vaillant), François, *Second Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 1784 et 1785*, Paris, H. J. Jansen, an IV (1795), rééd. *Second Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-*Espérance*, pendant les années 1783, 1784 et 1785*, Paris, Desray, an XI (1802-1803).

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LUTKÉ, Frédéric, *Voyage autour du monde exécuté par ordre de sa majesté l'empereur Nicolas I^er^ sur la corvette* Le Séniarine *dans les années 1826, 1827, 1828 et 1829*, trad. fr. F. Boyé, Paris, Firmin-Didot, 1835.

MAURELLE, Francisco Antonio, *Relation d'un voyage intéressant de la frégate* La Princesse *de Manille à Saint-Blas, en 1780 et 1781*, *in* Louis-Antoine Milet-Mureau (éd.), *Voyage de Lapérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791*, Paris, Imprimerie de la République, an V (1797).

MAVOR, William Fordyce, *Historical Account of the most celebrated Voyages, Travels and Discoveries*, London, Printed by J Swan and Co. Fir E. Newbery, 1801.

MILBERT, Jacques-Gérard, *Voyage pittoresque à l'Île de France, au Cap de Bonne-Espérance et à l'Île de Ténériffe*, Paris, A. Nepveu, 1812.

MILET-MUREAU, Louis-Antoine, *Voyage de Lapérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791*, Paris, Imprimerie de la République, an V (1797).

PÉRON, François, *Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté par ordre de sa Majesté l'Empereur et Roi sur les corvettes* Le Géographe, Le Naturaliste *et la goëlette* Le Casuarina, *pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804 ; publié par décret impérial, sous le Ministère de M. de Champagny. Et rédigé par M. F. Péron, Naturaliste de l'Expédition, Correspondant de l'Institut de France ; de la Société de l'École de médecine de Paris, des Sociétés philomatique et médicale de la même ville*, Paris, Imprimerie Impériale, 1807, t. I.

PÉRON, François, *Voyage de découvertes aux Terres Australes, exécuté sur les corvettes* Le Géographe, Le Naturaliste *et la goëlette* Le Casuarina, *pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, rédigé par M. F. Péron. Navigation et géographie rédigées par M. Louis Freycinet*, Paris, Imprimerie Royale, 1812.

PRÉVOST, Abbé, *Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages oar ler et par terre*, Paris, Didot, 1746.

ROSSEL, Elisabeth-Paul-Édouard de, *Voyage de Dentrecasteaux, envoyé à la recherche de La Pérouse, publié par ordre de Sa Majesté l'Empereur et Roi. Rédigé par M. de Rossel, ancien capitaine de Vaisseau*, Paris, Imprimerie Royale, 1808.

SCORY, Edmund (Sir), « Extracts taken out of the Observations of the Right Worshipfull Sir Edmund Scory, Knight of the Pike of Teneriffe, and other rarities which he observed there », in Samuel Purchas (éd.), *Purchas His Pilgrimage*, London, Ledgate, 1626, t. I, liv. VII, § 3, p. 784-787.

SONNERAT, Michel, *Voyage à la Nouvelle Guinée*, Paris, Ruault, 1776.

SPRAT, Thomas (éd.), « A Relation of the Pico Teneriffe. Receiv'd from some considerable Merchants and men worth of Credit, who went to the top of it », *in The History of the Royal Society*, 1667-1702, rééd. Jackson I. Cope and Harold Whitmore, London, Routledge and Kegan Paul, 1959, p. 205-215.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Staunton, George (Sir), *Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794 par Lord Macartney*, trad. fr. Jean. Castera, Paris, Buisson, 1798, rééd. Genève, Éditions Olizane, 2005.

Vancouver, George, *A Voyage of Discovery to the North Pacific Ocean and Round the World, 1791-1795*, London, G. G. and J. Robinson and J. Edwards, 1798.

Zimmermann, Eberhard August Wilhelm von, *Die Erde und ihre Bewohner nach den neuesten Entdeckungen*, Leipzig, Gerhard Fleischen, 1810.

NATURALISTES ET ORNITHOLOGUES

Audouin, Jean-Victor, Brongniart Adolphe et Bory de Saint-Vincent, Jean-Baptiste-Geneviève-Marcellin (éd.), *Dictionnaire classique d'Histoire naturelle*, Paris, Rey et Gravier, 1822-1833.

Barker-Webb, Philipp et Berthelot, Sabin, *Histoire naturelle des Canaries*, Paris, Plon et Béthune, 1836-1842.

Brisson, Mathurin-Jacques, *Ornithologie ou méthode contenant la division des oiseaux en Ordres, Sections, Genres, Espèces & leurs Variétés*, Paris, Jean-Baptiste Bauche, 1760, t. IV.

Buffon, Georges-Louis Leclerc comte de, *Histoire naturelle générale et particulière. Avec Description du Cabinet du Roy*, t. XXI, *Histoire naturelle des oiseaux*, t. VI, Paris, Imprimerie Royale, t. I et t. VI, 1770 et 1779

Buffon, Georges-Louis Leclerc comte de, *Histoire naturelle des oiseaux*, *avec planches enluminées*, Paris, Imprimerie Royale, t. I et t. VII, 1770 et 1782.

Buffon, Georges-Louis Leclerc comte de, *Histoire naturelle des oiseaux*, *nouvelle édition accompagnée de notes*, Paris, Aux deux Ponts, Sanson et C^ie^, 1785-1790, t. I et t. II.

Cuvier, Georges, « Mémoire sur le Larynx inférieur des Oiseaux, lu à la Société d'histoire naturelle, par G. Cuvier, Professeur d'Histoire naturelle », *Magasin encyclopédique ou Journal des sciences, des lettres et des arts*, 1795, t. II, p. 330-358.

Cuvier, Georges, *Le Règne animal distribué d'après son organisation*, Paris, Déterville, 1817, t. I.

Darwin, Charles, *The Foundations of the Origin of Species. Two Essays written by Charles Darwin*, Francis Darwin (éd.), Cambridge, Cambridge University Press, 1909.

Daudin, François-Marie, *Traité élémentaire et complet d'ornithologie, ou, Histoire naturelle des oiseaux*, Paris, Bertrandet, 1800.

Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières ; par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes, Paris, Panckoucke, 1787-1830.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

EDWARDS, George, *Histoire naturelle des divers oiseaux, qui n'avoient point encore été figurez ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des descriptions obscures ou abrégées sans figures, ou d'après des figures mal dessinées*, trad. fr. M. D. de la S. R., Londres, Collège des Médecins in Warwick Lane, 1745.

FINSCH, Otto, *Die Papageien*, Leiden, E. J. Bull, 1867.

HUMBOLDT, Alexander von, « Mémoire sur l'Os hyoïde et le larynx des oiseaux, des singes et du crocodile » et « Essai sur l'histoire naturelle du Condor, ou *Vultur gryphus* de Linné », *Observations de zoologie et d'anatomie comparée*, *Voyage de Humboldt et Bonpland*, Paris, Gabriel Dufour, 1811, resp. p. 1-13 et p. 26-45.

KUHL, Heinrich, *Beiträge zur Zoologie und vergleichenden Anatomie*, Frankfurt-am-Main, Verlag der Hermannschen Buchhandlung, 1820.

LAMARCK, Jean-Baptiste de Monet de, *Système des animaux sans vertèbre*, Paris, Déterville, 1801.

LATHAM, John, *A General Synopsis of Birds*, London, Benjamin White, 1781, t. I.

LATHAM, John, *A General History of Birds*, Winchester, Jacob and Johnson, 1821, t. I.

LEVAILLANT, François, *Histoire naturelle des perroquets*, Paris, Levrault, an IX (1801).

MAILLET, Benoît de, *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de M***, par Jean Antoine Guer*, Amsterdam, L'Honoré et fils, 1748, t. II.

MAUDUYT DE LA VARENNE, Pierre-Jean-Claude, *Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, de savans et d'artistes. Histoire naturelle des animaux*, Paris, Panckoucke, 1782 et 1784, t. I et t. II.

PENNANT, Thomas, *British Zoology*, London, Benjamin White, 1768, t. I.

PENNANT, Thomas, *Arctic Zoology*, London, Henry Hughs, 1784.

TEMMINCK, Coenraad-Jacob, *Manuel d'ornithologie ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe*, Paris, Gabriel Dufour, 1815.

VIEILLOT, Louis-Jean-Pierre, *Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride*, Paris, Gabriel Dufour, 1805.

VIEILLOT, Louis-Jean-Pierre, *Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, contenant un grand nombre d'espèces décrites ou figurées pour la première fois*, Paris, Desray, 1807, t. I.

VIEILLOT, Louis-Jean-Pierre, *Analyse d'une nouvelle ornithologie élémentaire*, Paris, Déterville, 1816.

VICQ-D'AZYR, Félix, « Discours sur l'anatomie comparée » et « Deuxième discours sur l'Anatomie comparée dans ses rapports avec l'histoire naturelle », *Extrait des ouvrages de Vicq-Dazir, contenant ses discours sur l'anatomie comparée*, Montpellier, s.é., 18 ?, resp. p. 1-66 et p. 67-203.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS AUX RÉCITS DE VOYAGES

ANTOINE, Philippe, *Récits de voyage de Chateaubriand*, Paris, Éditions Honoré Champion, 1997.

ANTOINE, Philippe, « Ceci n'est pas un livre. Le récit de voyage et le refus de la littérature », *in* Sylvain Venayre (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, n° 21, 2006, p. 45-59.

ANTOINE, Philippe, « À pied, à cheval ou en train. Écriture et déplacement », *in* Sylvain Venayre et Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Lieux commun du voyage*, *Les Cahiers du XIX^e siècle*, n° 5, 2010, p. 91-110.

ANTOINE, Philippe, *Quand le voyage devient promenade – Écritures du voyage au temps du romantisme*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2011.

ARNAUD, Jean-Luc, *Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine*, Aix-en-Provence, Éditions Parenthèses 2008.

ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages au XVIII^e siècle et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Honoré Champion, 1927.

BACZKO, Bronislaw, « Voyager avec l'*Encyclopédie* », *in* Robert Manissey et Philippe Roger (éd.), *L'*Encyclopédie*. Du réseau au livre et du livre au réseau*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2001, p. 115-128.

BANCAREL, Gilles, *Raynal ou le devoir de vérité*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2004.

BARIDON, Michel, *Naissance et renaissance du paysage*, Arles, Actes Sud, 2006.

BARRATT, Glynn, *Russia in Pacific Waters, 1715-1825 : A Survey of the Origins of Russia's Naval Presence in the North and South Pacific*, Vancouver, University of British Columbia Press, 1981.

BARTHÉLÉMY, Tiphaine et COUROUCLI, Maria, (dir.), *Ethnographes et voyageurs. Les défis de l'écriture*, Paris, CTHS, 2008.

BATES, David, « Cartographic Aberrations : Epistemology and Order in the Encyclopedic Map », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° 5, 2002, p. 1-20.

BERIOT, Agnès, *Grands Voiliers autour du monde. Les voyages scientifiques 1760-1850*, Paris, Éditions du Pont-Royal, 1962.

BERTRAND, Gilles, (éd.), *La Culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2005.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bertrand, Gilles, *Le Grand Tour revisité : pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e siècle – début XIX^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.

Bertrand, Gilles (dir.), *Voyages et représentations réciproques (XVI^e-XIX^e). Méthode, bilan et perspectives*, *Cahiers du CRHIPA*, n° 15, 2009.

Besse, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, ENS Éditions, 2003.

Blais, Hélène, *Voyages au Grand Océan. Géographies du Pacifique et colonisation 1815-1845*, Paris, CTHS, 2005.

Blanckaert, Claude, (dir.), *Le Terrain des sciences humaines : instructions et enquêtes (XVIII^e-XX^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 1996.

Bosquet, Marie-Françoise et Sylvos, Françoise (éd.), *L'Imaginaire du volcan*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

Bosquet, Marie-Françoise, Meitinger, Serge et Terramorsi, Bernard, (éd.), *Voyage, altérité, utopie. Aux confins de l'ailleurs. Hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault*, Paris, Klincksieck, 2008.

Bossi, Maurizio (dir.), *Notizie di viaggi lontani. L'esplorazione extraeuropea nei periodici del primo Ottocento (1815-1845)*, Napoli, Guida, 1991.

Bossi, Maurizio et Greppi, Claudio, (éd.), *Viaggi e scienza. Le instruzioni scientifiche per i viaggiatori nei secoli XVII-XIX*, Firenze, Leo S. Olschki, 2005.

Breuillot, Martine et Beaufils, Thomas, (éd.), *le Guide de voyage au fil du Rhin et ailleurs*, Strasbourg, Presses de l'université Marc Bloch, 2005.

Broc, Numa, « Voyages et géographie au XVIII^e siècle », *Revue d'Histoire des Sciences*, t. XXII, 1969, p. 137-154.

Broc, Numa, *La Géographie des philosophes, géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Ophris, 1975.

Brosse, Jacques, *Les Tours du monde des explorateurs : les grands voyages maritimes (1764-1853)*, Paris, Bordas, 1963.

Burkhardt, Richard W. Jr., « Naturalists'Practices and Nature's Empire : Paris and the Playtypus, 1815-1833 », *Pacific Science*, n° 55, 2001, p. 327-341.

Butler, Shannon Marie, *Travel Narratives in Dialogue. Contesting Representations of Nineteenth-Century Peru*, New York, Peter Lang, 2008.

Buzard, James, *The Beaten Track : European Tourism, Literature, and the Ways to 'Culture', 1800-1918*, Oxford, Oxford University Press, 1993.

Campangne, Hervé-Thomas, « L'imaginaire du voyage et de la découverte dans les histoires tragiques (1560-1630) », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 4, octobre-décembre 2003, p. 771-787.

Caraion, Marta, *Pour Fixer la trace. Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX^e siècle*, Genève, Droz, 2003.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHAPPEY, Jean-Luc, *La Société des observateurs de l'homme (1799-1804). Des anthropologues au temps de Bonaparte*, Paris, Société des Études robespierristes, 2002.

CHARON, Annie, CLAERR, Thierry et MOUREAU François, (éd.), *Le Livre maritime au siècle des Lumières. Éditions et diffusion des connaissances maritimes (1750-1850)*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2005.

CHASSAGNE, Anne, *La Bibliothèque de l'Académie royale des sciences au XVIII^e siècle*, Paris, CTHS, 2007.

CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyage aux lisières du roman », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 77, 1977, p. 536-553.

CIORANESCU, Alexandre, « La découverte de l'Amérique et l'art de la description », *Revue des Sciences Humaines*, n° 106, 1962, p. 161-168.

COGEZ, Gérard, *Les Voyages français au XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

CONROY, Jane, *Cross-Cultural Travel. Papers from the Royal Irish Academy Internationl Symposium on Literature and Travel*, New York, Peter Lang, 2003.

COLLINI, Silvia, VANNONI, Antonella, (éd.), *Les Instructions scientifiques pour les voyageurs (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, L'Harmattan, 2005.

COQUERY-VIDROVITCH, Catherine, *La découverte de l'Afrique, l'Afrique noire atlantique des origines au XVIII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2003.

CORBIN, Alain, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Paris, Aubier, 1988.

CUESTA, Mariano et REBOK, Sandra, (éd.), *Alexander von Humboldt. Estancia en España y viaje americano*, Madrid, Real Sociedad Geográfica, 2008.

DESPOIX, Philippe, *Le Monde mesuré. Dispositifs de l'exploration à l'âge des Lumières*, Genève, Droz, 2005.

DOIRON, Normand, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Paris, Klincksieck, 1995.

DRAYTON, Richard, *Nature's Government : Science, Imperial Britain, and the 'Improvment' of the World*, New Haven, Yale University Press, 2000.

FERRAND, Nathalie, (éd.), *Locus in fabula. La topique de l'espace dans les fictions françaises de l'Ancien Régime*, Paris, Dudley, Peeters, 2004.

FERRIÈRE, Hervé, *Bory de Saint-Vincent. L'évolution d'un voyageur naturaliste*, Paris, Syllepse, 2009.

FOUCRIER, Annick, (éd.), *The French and the Pacific World, 17^th-19^th Centuries : Discoveries, Migrations and Cultural Exchanges*, London, Ashgate, 2003.

GALLIX, François, GUIGNERY, Vanessa et VIVIES, Jean, (éd.), *Récits de voyage et romans voyageurs. Aspects de la littérature contemporaine de langue anglaise*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006.

GAZIELLO, Catherine, *L'Expédition de Lapérouse 1785-1788, réplique française aux voyages de Cook*, Paris, CTHS, 1984.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GIRLEANU, Simona, « La cité idéale dans les récits de voyage à Paris et à Londres », *in* Sylvain Venayre et Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Lieux communs du voyage*, *Les Cahiers du XIXe siècle*, nº 5, 2010, p. 31-51.

GROVE, Richard H., *Green Imperialism : Colonial Expansion, Tropical Island Edens, and the Origins of Environmentalism, 1600-1860*, Cambridge, Cambridge University Press.

GUYOT, Alain et MASSOL, Chantal, (éd.), *Voyager en France au temps du romantisme : poétique, esthétique, idéologie*, Grenoble, ELLUG, 2003.

GUYOT, Alain et LE HUENEN, Roland, (éd.), *L'« Itinéraire de Paris à Jérusalem » de Chateaubriand : l'invention du voyage romantique*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2006.

HAGUET, Lucile, « Essor et déclin du lieu commun dans l'élaboration du discours géographique : l'exemple de la cartographie de l'Égypte aux XVIIIe et XIXe siècles », *in* Sylvain Venayre et Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Lieux communs du voyage*, *Les Cahiers du XIXe siècle*, nº 5, 2010, p. 51-70.

JOPPIEN, Rüdiger et SMITH, Bernard, *The Art of Captain Cook's Voyages*, New Haven, Yale University Press, 1985-1988, (3 vol.).

KALB, Gertrud, *Bildungsreise und literarischer Reisebericht. Studien zur englischen Reiseliteratur 1700-1850*, Nürnberg, Carl, 1981.

KAPOR, Vladimir, *Pour Une Poétique de l'écriture exotique. La stratégie de l'écriture exotique dans les lettres françaises aux alentours de 1850*, Paris, L'Harmattan, 2007.

La Boussole et l'Orchidée. Humboldt et Bonpland, 1799-1804. Une aventure savante aux Amériques, *La Revue 39/40*, Éditions du Musée des arts et métiers, septembre-décembre 2003.

LAISSUS, Yves, « Les voyageurs naturalistes du Jardin du roi et du Muséum d'histoire naturelle : essai de portrait-robot », *Revue d'Histoire des Sciences*, t. XXXIV, 1981, p. 260-317.

LE HUENEN, Roland, « Le discours du découvreur », *L'Esprit créateur*, nº 303, 1990, p. 27-36.

LEONI, Sylviane, (éd.), *Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIIIe siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2004.

LEONI, Sylviane et OUELLET, Real, (éd.), *Mythes et géographies des mers du Sud*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2006.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, BERCHTOLD, Jacques et SERMAIN, Jean-Pierre, (éd.), *L'Événement climatique et ses représentations (XVIIIe-XIXe siècle). Histoire, littérature, musique et peinture*, Paris, Desjonquières, 2007.

LIEBERSOHN, Harry, « Discovering Indigenous Nobility : Tocqueville, Chamisso and Romantic Travel Writing », *American Historical Review*, nº 99, 1994, p. 746-766.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LIEBERSOHN, Harry, *Aristocratic Encounters : European Travelers and North American Indians*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

LIEBERSOHN, Harry, *The Traveler's World. Europe to the Pacific*, Cambridge and London, Harvard University Press, 2006.

LINON-CHIPON, Sophie, « Quand l'escale n'a pas lieu : à propos de Mascaray, Madagascar et du cap de Bonne-Espérance », *in* Marie-Laure Girou-Swiderski et Pierre Berthiaume (éd.), *Robert Challe et/en son temps*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2002, p. 251-270.

LINON-CHIPON, Sophie, Gallia orientalis *: Voyages aux Indes Orientales 1529-1722 : poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2003.

LINON-CHIPON, Sophie, MAGRI-MOURGUES, Véronique et MOUSSA, Sarga, (éd.), *Miroirs de textes : récits de voyage et intertextualité*, Nice : Publications de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines ; Paris, Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, 1998.

LINON-CHIPON, Sophie et RAJ, Daniela, (dir.), *Relations savantes : voyages et discours scientifiques*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2006.

LOCHER, Fabien, « De nouveaux territoires pour la Science : les *Voyages aériens* de Camille Flammarion », *in* Sylvain Venayre (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, nº 21, 2006, p. 157-174.

MAGRI-MOURGUES, Véronique, « Hétérogénéité, cohésion et cohérence : le statut de l'anecdote digressive dans un récit de voyage », *in* Anna Jaubert (éd.), *Cohésion et cohérence. Études de linguistique textuelle*, Lyon, ENS Éditions, 2005.

MAGRI-MOURGUES, Véronique, *Le Voyage à pas comptés. Pour une poétique du récit de voyage au XIXe siècle*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2009.

MARCIL, Yasmine, *La Fureur des voyages. Les récits de voyages dans la presse périodique (1750-1789)*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2006.

MARCIL, Yasmine, « Voyage écrit, voyage vécu ? La crédibilité du voyageur, du *Journal encyclopédique au Magasin encyclopédique* », *in* Sylvain Venayre (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, n º21, 2006, p. 25-45.

MICHOU, Vassiliki, « Le récit de voyage, champ de pratique intertextuelle aux XVIIe et XVIIIe siècles », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, vol. 29, n º3, 2005, p. 461-481.

MILLER, David P. et REILL, Peter Hans, (éd.), *Visions of Empire : Voyages, Botany and Representations of Nature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

MONTALBETTI, Christine, *Le Voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

MOUREAU, François, *Le Roman vrai de l'Encyclopédie*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 2001.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MOUREAU, François, « Les relations de voyage en dépit de la littérature ? Une autre écriture », *Romanistische Zeitschrifst für Literaturgeschichte*, nº 26, 2002, p. 91-104.

MOUREAU, François, (éd.), *Métamorphoses du récit de voyage*, Paris, Éditions Honoré Champion ; Genève, Slatkine, 1986.

MOUREAU, François, (éd.), *L'Île, territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.

MOUREAU, François, (éd.), *Le Second Voyage ou le déjà-vu*, Paris, Klincksieck, 1996.

MOUREAU, François (dir.), *Miroirs de textes : récits de voyage et intertextualité*, Nice : Publications de la Faculté des lettres, arts, et sciences humaines de Nice ; Paris : Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages, 1998.

MOUREAU, François (dir.), *Captifs en Méditerranée, XVIe-XVIIIe siècles : histoires, récits, légendes*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2008.

MOUSSA, Sarga, (éd.), *L'Idée de « race » dans les sciences humaines et la littérature (XVIIIe-XIXe siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2003.

MOUSSA, Sarga, « Le récit de voyage, genre "pluridisciplinaire". À propos des Voyages en Égypte au XIXe siècle », *in* Sylvain Venayre (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, nº 21, 2006, p. 241-254.

OLIVER, José M., (éd.), « Las Islas Canarias (d)escritas en letras francesas », *Nerter*, nº 11, 2007, p. 9-45.

OLIVER FRADE, José et RELANCIA MENENDEZ, Alberto, (éd.), *El Descubrimiento cientifico de las Islas Canarias*, La Orotava, Fundación Canaria de La Orotava Historia de la Ciencia, 2007.

PASQUALI, Adrien, *Le Tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Paris, Klincksieck, 1994.

PIOFFET, Marie-Christine et MOSH, Andreas, (éd.), *Écrire des récits de voyage (XVIe-XVIIIe siècles). Esquisse d'une poétique en gestation*, Laval, Les Presses de l'université de Laval, 2008.

PRUFER LESKE, Irene, (dir.), *Alexander von Humboldt und die Gültigkeit seiner Ansichten der Natur*, Bern, Berlin, Peter Lang, 2008.

PUIG-SAMPER, Mulero, ANGEL, Miguel et REBOK, Sandra, (éd.), *Sentir y medir. Alexander von Humboldt en España*, Aranguez, Doce Calls, 2007.

REGARD, Frédéric, (éd.), *De Drake à Chatwin. Rhétorique de la découverte*, Lyon, ENS Éditions, 2007.

REGARD, Frédéric, (dir.), *British Narratives of Exploration : Case Studies of the Self and Other*, London, Pickering & Chatto, 2009.

REICHLER, Claude, « Paysages scientifiques de l'époque baroque », *in* Aline Bergé et Michel Collot (éd.), *Paysages & Modernité(s)*, Paris, Ousia, 2008.

REQUEMORA, Sylvie, « L'espace dans la littérature de voyage », Patrick Dandrey (éd.), *Espaces classiques*, *Études littéraires*, vol. 34, nº 1-2, 2002, p. 249-276.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RICHARD, Hélène, *Une Grande Expédition scientifique au temps de la Révolution française : le voyage de D'Entrecasteaux à la recherche de Lapérouse*, Paris, CTHS, 1986.

RICHARD, Nathalie, « Grottes et voyages dans le temps. Un lieu commun renouvelé au XIXe siècle ? », *in* Sylvain Venayre et Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Lieux communs du voyage*, *Les Cahiers du XIXe siècle*, nº 5, 2010, p. 71-90.

RIVIÈRE, Serge M. et KUNARI I. R., (éd.), *Baudin-Flinders dans l'Océan indien. Voyages, découvertes, rencontre*, Paris, L'Harmattan, 2006.

SERVET, Pierre et SERVET-PRAT Marie-Hélène, (éd.), *Paroles de l'Autre et genres littéraires XVIe-XVIIe siècles. Illustrations, interactions, subversions*, Genève, Droz, 2007.

SOLER, Joël, *Écriture du voyage. héritages et inventions dans la littérature latine tardive*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2005.

SCHLUP, Michel *et al.*, (éd.), *Explorateurs, voyageurs et savants à la découverte de l'intérieur des continents (Afrique et Amérique du Sud)*, Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, 2001.

SMITH, Vanessa, *Literary Culture and the Pacific : Nineteenth-Century textual Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

STAGL, Justin, *A History of curiosity : the theory of travel (1550-1800)*, Chur, Harwood Academic Publishers, 1995.

THOMAS, Nicholas, *In Oceania : Visions, Artefacts, Histories*, Durham, Duke University Press, 1997.

THOMAS, Nicholas, *Cook : the Extraordinary Voyages of Captain James Cook*, New York, Walker, 2003.

URIARTE, Christina G. de, *Literatura de viajes y Canaria. Tenerife en los relatos de viajeros franceses del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Ivestigaciones Cientifices, 2006.

VENAYRE, Sylvain, (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, nº 21, avril 2006.

VENAYRE, Sylvain et WEBER, Anne-Gaëlle, (dir.), *Lieux communs du voyage*, *Les Cahiers du XIXe siècle*, nº 5, 2010.

VIRIES, Jean, (éd.), *Lignes d'horizon. Récits de voyage de la littérature anglaise*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2002.

WEBER, Anne-Gaëlle, *A beau mentir qui vient de loin*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2004.

WEBER, Anne-Gaëlle, « Le genre romanesque du récit de voyage scientifique au XIXe siècle », *in* Sylvain Venayre (dir.), *Le Siècle du voyage*, *Sociétés & Représentations*, nº 21, avril 2006, p. 59-78.

WEBER, Anne-Gaëlle, « L'histoire des grands pirates, des grands voyageurs et des grands traîtres : autour de Defoe, Prévost et Verne », *in* Jean-Jacques

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Pollet et Jacques Sys (éd.), *Figures du traître*, Arras, Artois Presses Université, 2007, p. 165-186.

Weber, Anne-Gaëlle, « Les perroquets de Cook ou les enjeux de l'usage des lieux communs dans le récit de voyage scientifique au XIX^e siècle », *in* Jean-Paul Engélibert et Yen-Maï Tran-Gervat (éd.), *La Littérature dépliée. Reprise, répétition, réécriture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 311-314.

Weber, Anne-Gaëlle, « Lieux parcourus, lieux décrits. Sens propre et figuré du lieu commun dans le récit de voyage », *in* Sylvain Venayre et Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Lieux communs du voyage*, *Les Cahiers du XIX^e siècle*, n° 5, 2010, p. 9-30.

Withey, Lynne, *Voyages of Discovery : Captain Cook and the Exploration of the Pacific*, Berkeley, University of California Press, 1989.

Wolfzettel, Friedrich, *Ce désir de vagabondage cosmopolite. Wege und Entwicklung des französischen Reiseberichts im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer, 1986.

Wolfzettel, Friedrich, *Le Discours du voyageur*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

Wolfzettel, Friedrich, « Zum Problem mythischer Strukturen im Reisebericht », *Chloe*, 2003, p. 3-30.

HISTOIRE, SCIENCE ET HISTOIRE DES SCIENCES

Acot, Pascal, *Histoire de l'écologie*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 1994.

Adanson, Michel, *Cours d'histoire naturelle fait en 1772*, Paris, Fortin, Masson et Cie, 1845, t. I.

Ampère, André-Marie, *Essai sur la philosophie des sciences ou Exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines*, Paris, Bachelier, 1834.

Appel, Toby. A., *The Cuvier-Geoffroy Debate : French Biology in the Decades before Darwin*, New York, Oxford University Press, 1987.

Atran, Scott, *Fondements de l'histoire naturelle. Pour une anthropologie de la science*, Bruxelles, Éditions Complexe, « Le genre humain », 1986.

Atran, Scott *et al.*, (dir.), *Histoire du concept d'espèce dans les sciences de la vie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 1987.

Authier, Michel, « Archimède : le canon du savant », in Michel Serres (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Larousse, 1997, p. 155-198.

Barsanti, Giulio, *La Mappa della vita : teorie della natural et teorie dell'uomo in Francia (1750-1850)*, Napoli, Guida, 1983.

Barsanti, Giulio, « Formes de la nature. De l'échelle au réseau et à l'arbre », *in* Jean Gayon et Jean-Jacques Wunenberger (dir.), *Les Figures de la forme*, Paris, L'Harmattan, 1992, p. 63-87.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Baumgart, Peter, (éd.), *Beiträge zur Problemen deutscher Universitätsgründungen*, Nedeln und Liechtenstein, Wolfenbütteler Forschungen, 1978.

Bensaude-Vincent, Bernadette et Drouin, Jean-Marc, « Nature for the people », *in* Nick Jardine, Jim Secord et Emma C. Spary (dir.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 408-425.

Bensaude-Vincent, Bernadette et Rasmussen, Anne, (dir.), *La Science populaire dans la presse et l'édition, XIXe et XXe siècles*, Paris, CNRS Éditions, 1997.

Bensaude-Vincent, Bernadette, « Lavoisier : une révolution scientifique », in M. Serres (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Larousse, 1997, p. 541-574.

Berman, Morris, *Social Change and Scientific Organisation : The Royal Institution 1799-1844*, London, Heinemann, 1978.

Bernez, Marie-Odile, (éd.), *L'Héritage de Buffon*, Dijon, Presses universitaires de Dijon, 2009.

Béthencourt Massieu, Antonio de, (éd.), *Historia de Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995.

Blanckaert, Claude *et alii*, (dir.), *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Publications scientifiques du Muséum d'histoire naturelle, 1997.

Blanckaert, Claude et Porret, Michel, (éd.), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au Positivisme*, Genève, Droz, 2006.

Blunt, Wilfrid, *Linné, 1707-1778. Le prince des botanistes*, trad. fr. Françoise Robert, Paris, Belin, 1986.

Bonneuil, Christophe, « The manufacture of species : Kew Gardens, the Empire and the standardisation of taxinomic practices in late 19th Century botany », *in* Marie-Noëlle Bourguet, Christian Licoppe et Otto Siburn (dir.), *Instruments, Travel and Science. Itineraries of precision from the 17th to the 20th Century*, London, Routledge, 2002, p. 189-215.

Botting, Douglas, *Humboldt, un savant démocrate*, Paris, Belin, 1990.

Bourguet, Marie-Noëlle, « Voyage, collecte, collections. Le catalogue de la nature (fin XVIIe – début XIXe siècle) », *in* Danielle Lecocq et Antoine Chambard (éd.), *Terre à découvrir, terres à parcourir*, Paris, Publications de l'université de Paris VII-Denis Diderot, Paris, 1996, p. 184-209.

Bourguet, Marie-Noëlle, « La collecte du monde : voyage et histoire naturelle (fin XVIIe – début XIXe siècle) », *in* Claude Blanckaert *et alii* (dir.), *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Publications scientifiques du Muséum d'histoire naturelle, 1997, p. 163-196.

Bourguet, Marie-Noëlle, « La République des instruments : voyage, mesure et science de la nature chez Alexandre de Humboldt », *in* Étienne François *et alii* (éd.), *Marianne-Germania Deutsch-französischer Kulturtransfer im Europaïschen Kontext – 1789-1914*, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 1998, p. 405-435.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Bourguet, Marie-Noëlle, Licoppe, Christian et Siburn, Heinz Otto, (éd.), *Instruments, travel and science : itineraries of precision from the seventeenth to the twentieth century*, London, New York, Routledge, 2002.

Bouveresse, Jacques, « Essentialisme, réduction et explication ultime », *Revue Internationale de Philosophie*, n° 117-118, 1976, p. 411-434.

Bowker, Geof, « Les origines de l'uniformitarisme de Lyell : pour une nouvelle géologie », *in* Michel Serres (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Larousse, p. 575-602.

Brenner, Anastasios, *Les Origines françaises de la philosophie des sciences*, Paris, Presses universitaires de France, 2003.

Brush, Stephen G., (éd.), *The History of Modern Science. A Guide to the second Scientific Revolution, 1800-1850*, Ames, Iowa State University Press, 1988.

Buican, Denis, *L'Évolution et les évolutionnismes*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 1989.

Buican, Denis, *L'Évolution et les théories évolutionnistes*, Paris, Masson, 1997.

Burkhardt, Richard Jr., *The Spirit of System. Lamarck and Evolutionary Biology*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.

Candolle, Augustin-Pyramus de, « Mémoires sur la géographie des plantes de la France, considérée dans ses rapports avec la hauteur absolue », *Mémoires de physique et de chimie de la Société d'Arcueil*, vol. III, 1817, p. 385-404.

Capel, Horacio, « De l'harmonie de la nature à la physique du globe. Les interrelations de la nature terrestre au XVIII^e siècle », *in* Thomas Gomez (dir.), *Humboldt et le monde hispanique*, Nanterre, Puclications de l'université de Paris X, 2002, p. 13-29.

Carraseo, Raphaël, *L'Espagne classique, 1474-1814*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 1992.

Carroy, Jacqueline et Richard, Nathalie, (dir.), *La découverte et ses récits en sciences humaines : Champollion, Freud et les autres*, Paris, L'Harmattan, 1998.

Carroy, Jacqueline et Richard, Nathalie, (dir.), *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.

Castrillon Aldana, Alberto, « Alexandre de Humboldt (1769-1859), un voyageur révolutionnaire. La constitution du nouveau regard vers la nature à partir de l'*Essai sur la géographie des plantes*, 1805 », *in* Yves Laissus (éd.), *Les Naturalistes français en Amérique du Sud, XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, CTHS, 1995, p. 217-225.

Chansigaud, Valérie, *Histoire de l'ornithologie*, Paris, Delachaux et Niestlé SA, 2007.

Chartier, Roger et Corsi, Pietro, (éd.), *Sciences et langues en Europe*, Actes du colloque organisé par le Centre Alexandre Koyré, Paris, EHESS-CNRS-MNHN, 1996.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHAUVIER, Stéphane, *Le Sens du possible*, Paris, Vrin, 2010.
COLIN-FRÉMONT, Cécile et LACROIX, Jean-Louis, *Muséums en rénovation. Les sciences de la Terre et l'anatomie comparée face au public*, Dijon et Paris, OCIM et MNHN, 2005.
CONRY, Yvette, *L'Introduction du darwinisme en France au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 1974.
CORSI, Pietro, *The age of Lamarck : evolutionary theories in France 1790-1830*, trad. angl. Jonathan Mandelbaum, Berkeley, University of California Press, 1988.
CORSI, Pietro, « décrire ou classer ? Taxinomie au XVIII^e siècle », *in* Roland Schaer (dir.), *Tous les savoirs du monde. Encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXI^e siècle*, Paris, BNF/Flammarion, 1996, p. 208-213.
CORSI, Pietro, *Lamarck. Genèse et enjeux du transformisme. 1770-1830*, trad. fr. Diane Ménard, Paris, CNRS Éditions, 2001.
CROMBIE, Alistair, « Styles et traditions de la science occidentale », *Alliage*, n° 26, 1996, p. 2-12.
DAGOGNET, François, *Le Catalogue de la vie*, Paris, Presses universitaires de France, 1970.
DASTON, Lorraine, « Type specimens and scientific memory », *Critical Inquiry*, 2004, p. 153-182.
DAUDIN, Henri, *De Linné à Lamarck. Méthodes de la classification et idée de série en botanique et en zoologie (1740-1790)*, Paris, Félix Alcan, 1926-1927.
DAVID, Patrice et SAMADI, Sarah, *La Théorie de l'évolution. Une logique pour la biologie*, Paris, Flammarion, 2000.
DAVIES, Gordon L., *The Earth in Decay : A History of British Geomorphology 1578-1878*, New York, American Elsevier, 1969.
DELÉAGE, Jean-Paul, *Une Histoire de l'écologie*, Paris, La Découverte, 1991.
DETTELBACH, Michel, « Humboldtian Science », *in* Nicholas Jardine, James A. Secord et E. Spary (éd.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, p. 287-304.
DETTELBACH, Michel, « La science omnivore d'Alexandre de Humboldt », *La Recherche*, n° 302, octobre 1997, p. 90-95.
DHOMBRES, Nicole et Jean, *Naissance d'un nouveau pouvoir : science et savants en France 1793-1824*, Paris, Payot, 1989.
DIAZ, Elvire et DURIS, Pascal, *Petite histoire naturelle de la première moitié du XIX^e siècle : Léon Dufour, correspondant à l'Institut 1780-1865*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1987.
DROUIN, Jean-Marc, « De Linné à Darwin : les voyageurs naturalistes », *in* M. Serres (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Bordas, 1989, p. 321-335.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Drouin, Jean-Marc, « Alexandre de Humboldt. Tableaux de la nature », *Revue de Synthèse*, IVe série, no 3-4, juillet-décembre 1992, p. 521-523.
Drouin, Jean-Marc, *L'Écologie et son histoire. Réinventer la nature*, Paris, Flammarion, « Champs », 1993 [réédition de *Réinventer la nature. L'écologie et son histoire*, Paris, Desclée de Brouwer, 1991].
Drouin, Jean-Marc, « Une espèce de livre vivant : le rôle des jardins botaniques d'après Augustin-Pyrame de Candolle », *Saussurea*, 1993, p. 37-46.
Drouin, Jean-Marc, « Comprendre et dominer le monde végétal. La vulgarisation de la géographie botanique au XIXe siècle », *in* Pascal Acot (dir.), *La Maîtrise du milieu*, Paris et Lyon, Vrin et IIEE, 1994.
Drouin, Jean-Marc, « Classification des plantes et classification des sciences chez Augustin-Pyrame de Candolle », *Revue de Synthèse*. « La Classification des sciences », IVe série, no 1-2, 1994, p. 149-165.
Drouin, Jean-Marc, « Botanical Geography », *in* Pascal Acot (éd.), *The European Origins of Scientific Ecology*, Amsterdam, Éditions des archives contemporaines – Gordon and Breach Publishers, 1998, p. 9-18.
Drouin, Jean-Marc, « Récolter, décrire et raconter : Delile et Rozière », *in* Patrice Bret (éd.), *L'Expédition d'Égypte, une entreprise des Lumières. 1798-1801*, Paris, Académie des sciences, 1999, p. 279-294.
Drouin, Jean-Marc, « Linné et la dénomination des vivants : portrait du naturaliste en législateur », *Le Temps des savoirs*, 2000, p. 17-38.
Drouin, Jean-Marc, « Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre et l'histoire naturelle », *XVIIIe Siècle*, no 33, 2001, p. 507-516.
Drouin, Jean-Marc, « Le fil d'Ariane de la botanique. Quelques modes de classement de l'Antiquité au XIXe siècle », *Hommes et plantes*, no 43, 2002, p. 6-11.
Drouin, Jean-Marc, *L'Herbier des philosophes*, Paris, Éditions du Seuil, 2008.
Drouin, Jean-Marc, et Lenay, Charles, (éd.), *Théories de l'évolution : une anthologie*, Paris, Presses Pocket, 1990.
Drouin, Jean-Marc et Huet, Emmanuelle, « Biogéographie et systématique dans les *Plantes équinoxiales* d'Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland (1808-1809) », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, vol. IX, no 1, 2002, p. 25-38.
Duchesneau, François, *Philosophie de la biologie*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
Duchet, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des lumières : Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot*, Paris, Maspero, 1971.
Duris, Pascal, *Linné et la France : 1780-1850*, Genève, Droz, 1993.
Duris, Pascal, « Le renouveau de la pensée linéenne en France au XIXe siècle », *Nuncius, Annali di storia della scienza*, t. IX, no 1, 1994, p. 117-142.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Duris, Pascal, « Lamarck et la botanique linéenne », *in* Laurent Goulven (dir.), *Jean-Baptiste Lamarck. 1744-1829*, Paris, CTHS, 1997, p. 253-266.
Duris, Pascal, *Histoire des sciences de la vie*, Paris, Nathan, 1997.
Duris, Pascal, « Entre Buffon et Linné : la zoologie dans l'*Encyclopédie méthodique* », in Claude Blanckaert et Michel Porret (éd.), *L'Encyclopédie méthodique (1782-1832). Des Lumières au Positivisme*, Genève, Droz, 2006, p. 579-603.
Duris, Pascal, (dir.), *Traduire la science*, Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2008.
Duviols, Jean-Paul et Minguet, Charles, *Humboldt, savant-citoyen du monde*, Paris, Gallimard, 1994.
Ereshefsky, Marc, (dir.), *Units of Evolution. Essays on nature of species*, Cambridge, MIT Press, 1992.
Farber, Paul Lawrence, *Discovering Birds. The Emergence of Ornithology as a Scientific Discipline, 1760-1850*, Dordrecht and Boston, D. Reidel, 1982, rééd. Baltimore and London, John Hopkins University Press, 1997.
Faye Cannon, Susan, *Science in Culture : the Early Victorian Period*, New York, Dawson and Science History Publication, 1978.
Fischer, Jean-Louis et Rey, Roselyne, « De l'origine et de l'usage des termes taxinomie-taxonomie », *Documents pour l'histoire du vocabulaire scientifique*, 1983, t. V, p. 97-113.
Fischer, Jean-Louis, « Propos sur un manuscrit de tératologie d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire (1827) », *Histoire des sciences médicales*, t. XVIII, n° 4, 1984, p. 375-380.
Galván Rodríguez, Eduardo, *El Origen de la Autonomia Canaria. Historia de una Diputación Provincial (1813-1925)*, Madrid, Éditions du Ministère des Affaires Publiques, 1995.
Gayon, Jean, (dir.), *Buffon 88. Actes du colloque international Paris-Montbard-Dijon*, Paris et Lyon, Vrin et IIEE, 1992.
Gillipsie, Charles Coulson, *Genesis and Ideology : a study in the relations of scientific thought, natural theology and social opinion in Great-Britain, 1790-1850*, Cambridge, Harvard University Press, 1951.
Gillipsie, Charles Coulson, *The Edge of Objectivity : an Essay in the History of Scientific Ideas*, Princeton, Princeton University Press, 1960.
Gillipsie, Charles Coulson, *Science and polity in France in the end of the old Regime*, Princeton, Princeton University Press, 1980.
Gillipsie, Charles Coulson, *Science and polity in France : the revolutionary and Napoleonic years*, Princeton, Princeton University Press, 2004.
Gillipsie, Charles Coulson (dir.), *Dictionary of Scientific Biography*, New York, Charles Scribner's Sons, 1970-1980 (14 vol.).

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GINGRAS, Yves, KEATING, Peter et LIMOGES, Camille, *Du Scribe au savant. Les porteurs du savoir de l'Antiquité à la révolution industrielle*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.
GOHAU, Gabriel, *Histoire de la géologie*, Paris, La Découverte, 1987.
GOULD, Stephen Jay, *Le Pouce du panda*, trad. fr. Jacques Chabert, Paris, Grasset, 1982.
GOULD, Stephen Jay, *The Structure of Evolutionary Theory*, Cambridge, Belknap, 2002 ; *La Structure de la théorie de l'évolution*, trad. fr. Marcel Blanc, Paris, Gallimard, 2006.
GOULD, Stephen Jay, *Le Renard et le Hérisson*, trad. fr. Nicolas Witkowski, Paris, Éditions du Seuil, 2005.
GOULVEN, Laurent, (dir.), *Jean-Baptiste Lamarck, 1744-1829*, Paris, CTHS, 1997.
GRIMOULT, Cédric, *Évolutionnisme et fixisme en France. Histoire d'un combat 1800-1882*, Paris, CNRS Éditions, 1998.
GUSDORF, Georges, *L'Avènement des sciences humaines au siècle des Lumières*, Paris, Payot, 1973.
GUSDORF, Georges, *Le Savoir romantique de la nature*, Paris, Payot, 1985.
HAMY, Ernest-Théodore, *Alexandre de Humboldt et le Muséum d'histoire naturelle*, Paris, Guilmoto, 1913.
HEIN, Wolfgang-Hagen, (éd.), *Alexander von Humboldt. Leben und Werk*, Frankfurt-am-Main, Weisbecker Verlag, 1985.
HOQUET, Thierry, (dir.), *Les Fondements de la botanique. Linné et la classification des plantes*, Paris, Vuibert, 2005.
HOQUET, Thierry, *Buffon : histoire naturelle et philosophie*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2005.
HOQUET, Thierry, *Buffon/Linné. Éternels Rivaux de la biologie*, Paris, Dunod, 2007.
HOQUET, Thierry, *Darwin contre Darwin*, Paris, Éditions du Seuil, 2009.
HULME, Peter, JORDANOVA, Ludmilla, (éd.), *The Enlightment and its shadows*, London, Routledge, 1990.
JARDINE, Nicholas, SECORD, James A. et SPARY, Emma C., (éd.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
JORDANOVA, Ludmilla, *Lamarck*, New York, Oxford University Press, 1984.
JORDANOVA, Ludmilla, *Languages of Nature : critical essays on science and literature*, London, Free Association Books, 1986.
JORDANOVA, Ludmilla, *Nature displayed : gender, science and medicine 1760-1820*, London, Longman, 1999.
JORDANOVA, Ludmilla, *History in practice*, London, Arnold ; New York, Oxford University Press, 2000.
JORDANOVA, Ludmilla et PORTER, Roy, (éd.), *Image of the Earth : essays in the history of the environmental sciences*, London, British Society of the History of Science, 1997.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

KRÄTZ, Otto, *Alexander von Humboldt. Wissenschaftler, Weltbürger, Revolutionär*, München, Callwey, 1997.

KURY, Lorelaï, *Histoire naturelle et voyages scientifiques (1780-1830)*, Paris, L'Harmattan, 2001.

LARSON, James L., *Interpreting Nature : The Science of Living Form from Linnaeus to Kant*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1994.

LECOURT, Dominique, *L'Amérique entre la Bible et Darwin*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.

LECOURT, Dominique, *La Philosophie des sciences*, Paris, Presses universitaires de France, « Que sais-je ? », 2001.

LE GUYADER, Hervé, « Doit-on abandonner le concept d'espèce ? », *Le Courrier de l'environnement de l'INRA*, nº 46, 2002, p. 51-64.

LEROY, Jean-François, « Adanson dans l'histoire de la pensée scientifique », *Revue d'Histoire des Sciences*, vol. 20, 1967, p. 349-360.

MAYR, Ernst, *Darwin et la pensée moderne de l'évolution*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1993.

MEDWAY, David G., « Some Ornithological Results of Cook's Third Voyage », *Journal of the Society for the Bibliography of Natural History*, nº 9, vol. 3, 1979, p. 315-351.

MEIJERS, Debora, « La classification comme principe : la transformation de la Galerie impériale de Vienne en "histoire visible de l'art" », *in* Édouard Pommier (dir.), *Les Musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, Paris, Klincksieck, 2001, p. 591-605.

MINGUET, Charles, *Alexandre de Humboldt, historien et géographe de l'Amérique espagnole, 1799-1804*, Paris, François Maspéro, « La Découverte », 1969, rééd. Paris, L'Harmattan, 1997.

MORAVIA, Sergio, « Philosophie et géographie à la fin du XVIII^e siècle », *Studies on Voltaire and the XVIIIth century*, t. LVII, 1967, p. 937-1011.

MORAVIA, Sergio, *Il Pensiero degli Idéologues : scienza e filosofia in Francia (1780-1815)*, Firenze, La Nuova Italia, 1974.

MORNET, Daniel, *Les Sciences de la nature en France au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1911.

MORRELL, Jack et THACKRAY, Arnold, *Gentlemen of science : Early Years of the British Association for the Advancement of Science*, Oxford, Oxford University Press, 1981.

NEWTON, Ian, *The Speciation and Biogeography of Birds*, London, Academic Press Eserier Science, 2003.

PAUL, Charles B., *Science and Immortality : the Éloges of the Paris Academy of Sciences (1699-1791)*, Berkeley, University of California Press, 1980.

PAYER, Jean-Baptiste, *Des classifications et des méthodes en histoire naturelle*, Paris, Imprimerie Lacour et Maistrasse, 1844.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Pelus-Kaplan, Marie-Louise, (dir.), *Unité et globalité de l'homme : des humanités aux sciences humaines*, Paris, Éditions Syllepse, 2006.
Pinault, Madeleine, *Le Peintre et l'histoire naturelle*, Paris, Flammarion, 1990.
Pont, Jean-Claude *et alii*, (dir.), *Pour comprendre le XIX^e siècle. Histoire et philosophie des sciences la fin du siècle*, Florence, Leo S. Olschki, 2007.
Popper, Karl, *La Logique de la découverte scientifique*, Paris, Payot, 1973.
Porter, Roy, *The Making of Geology : Earth Science in Britain 1660-1815*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
Prigogine, Ilia et Stengers, Isabelle, *La Nouvelle Alliance*, Paris, Gallimard, 1979.
Raj, Kapil, *Relocating modern science. Circulation and the Construction of Scientific Knowledge in South Asia and Europe, Seventeenth to Nineteenth Centuries*, New Delhi, Permanent Black, 2006.
Roger, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1963.
Roger, Jacques, *Buffon, un philosophe au Jardin du Roi*, Paris, Fayard, 1989.
Rosner, Lisa M., *Medical Education in the Age of Improvement : Edinburgh Students and Apprentices 1760-1826*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1991.
Serres, Michel, *Hermès I. La communication*, Paris, Éditions de Minuit, 1969.
Serres, Michel, *Hermès II. L'interférence*, Paris, Éditions de Minuit, 1972.
Serres, Michel, *Hermès III. La traduction*, Paris, Éditions de Minuit, 1974.
Serres, Michel, *Jouvences. Sur Jules Verne*,, Paris, Éditions de Minuit, 1974.
Serres, Michel, *Feux et signaux de brume. Zola*, Paris, Grasset, 1975.
Serres, Michel, « Introduction », in Auguste Comte, *Leçons de philosophie positive*, Paris, Hermann, t. I, 1975, p. 1-19.
Serres, Michel, *Hermès IV. La distribution*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
Serres, Michel, *Hermès V. Le passage du Nord-Ouest*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
Serres, Michel, *Les Origines de la géométrie*, Paris, Flammarion, 1993.
Serres, Michel, *Atlas*, Paris, Flammarion, 1996.
Serres, Michel, (dir.), *Éléments d'histoire des sciences*, Paris, Bordas, 1989.
Shapin, Steven, *The Scientific Revolution*, Chicago, University of Chicago Press, 1996.
Schiebinger, Londa L., *Nature's Body : Gender in the Making of Modern Science*, Boston, Beacon Press, 1993.
Schiebinger, Londa L., « Gender and natural history », *in* Nicholas Jardine, James A. Secord et Emma C. Spary (éd.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 163-177.
Stafleu, Frans A., *Linnaeus and the Linnaeans. The spreading of their ideas in systematic botany : 1735-1789*, Utrecht, Oostoeck, 1971.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

STENGERS, Isabelle et SCHLANGER, Judith, *Les Concepts scientifiques* [1988], Paris, Gallimard, « Folio-Essais », 1991.
TASSY, Pascal, (dir.), *L'Ordre et la diversité du vivant. Quel statut scientifique pour les classifications biologiques ?*, Paris, Fayard, « Nouvelle Encyclopédie des sciences et des techniques », 1986.
TASSY, Pascal, *L'Arbre à remonter le temps. Les rencontres de la systématique et de l'évolution*, Paris, Bourgois, 1991.
TATON, René, *Histoire générale des sciences*, Paris, Presses universitaires de France, 1966-1983 (4 vol.).
TORT, Patrick, *La Raison classificatoire. Quinze études*, Paris, Aubier, 1989.
WALLACE, Alfred Russel, *Dawinism, an Exposition of the Theory of Natural Selection*, London, Macmillan, 1897.
WHITEHEAD, Peter James Palmer, « The Natural History of the Voyages », *Forty Drawings of Fishes made by the Artists who accompanied Captain James Cook on his three Voyages to the Pacific, 1768-1771, 1772-1775, 1776-1780*, London, Trustees of The British Museum (Natural History), 1968, p. IX-XXVII.
WHITEHEAD, Peter James Palmer, « Zoological specimens for Captain Cook's Voyages », *Journal of the Society for the Bibliography of Natural History*, n° 5, vol. 3, 1969, p. 161-201.
WINSOR, Mary P., « Non-essentialist methods in Pre-Darwinian taxonomy », *Biology and Philosophy*, vol. XVIII, 2003, p. 387-400.
WOLPERT, Lewis, *The Unnatural Nature of Science*, London, Faber, 1992.
YATES, Frances, *The Art of Memory*, London, Routledge and Kegan Paul, 1966.

CRITIQUE LITTÉRAIRE (THÉORIE ET HISTOIRE), ESTHÉTIQUE

ADAM, Jean-Michel et BONHOMME, Marc, *L'Argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris, Nathan, 1997.
AMOSSY, Ruth, *Les Idées reçues. Sémiologie du stéréotype*, Paris, Nathan, 1991.
AMOSSY, Ruth et HERSCHBERG-PIERROT, Anne, *Stéréotypes et clichés*, Paris, Nathan, « 128 », 1997.
ANSCOMBRE, Jean-Claude, (éd.), *Théorie des topoï*, Paris, Éditions Kimé, 1995.
ARAMBASIN, Nelly, (éd.), *Pour une littérature savante : les médiations littéraires du savoir*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 1997.
ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. fr. Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
ARNAULD, Antoine, *La Logique ou l'art de penser*, Paris, C. Savreux, 1662.
ARNOLD, Matthew, « Literature and Science » (1882), in N. Annan (éd.), *Selected Essays*, London, Oxford University Press, 1964.
BACHELARD, Gaston, *Poétique de l'espace*, Paris, Presses universitaires de France, 1957.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BACKÈS, Jean-Louis, *L'Impasse rhétorique*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

BARTHES, Roland, « De la science à la littérature », *in Times Literary Supplement*, 1968.

BEER, Gillian, *Darwin's Plots : Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot and Nineteenth Century Fiction*, London, Routledge, 1983.

BEER, Gillian, *Open Fields : Science in Cultural Encounter*, Oxford, Clarendon Press, 1996.

BENICHOU, Paul, *Le Sacre de l'écrivain (1750-1830) : essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, Corti, 3e éd. : 1973.

BENJAMIN, Marina, (éd.), *Science and Sensibility : Gender and Scientific Enquiry 1780-1945*, Oxford, Basil Blackwell, 1991.

BESSIÈRE, Jean, *Quel statut pour la littérature ?*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

BESSIÈRE, Jean, (éd.), *Savoirs et littérature*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002.

BLAIR, Hugh, *Abrégé du cours complet de rhétorique et de belles-lettres de Hugues Blair*, traduit sur la sixième édition de Londres par S. P. H. ***, Paris, A. Johanneau, 1825.

BLAIR, Hugh, *Leçons de rhétorique et de belles-lettres* [1783], traduit de l'anglais par M. Cantwell, Paris, Gide, an V (1797), 4 vol.

BLAIR, Hugh, *Cours de rhétorique et de belles-lettres* [1783], traduit de l'anglais par Pierre Prévost, Genève, Manget et Cherbuliez, 1808, 4 vol.

BLAIR, Hugh, *Leçons de rhétorique et de belles-lettres*, Paris, Lefèvre, 1821, 3 vol. ; rééd. Paris, Ledentu, 1830, 3 vol.

BOCK, Wolfgang, « Écrire le *nouveau* : à propos du rapport de l'art et de la science », *in* Chantal Foucrier (éd.), *Les Réécritures littéraires des discours scientifiques*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2005, p. 357-369.

BODEKER, Hans Erich, BUTTGEN, Philippe et ESPAGNE, Michel, (dir.), *Göttingen vers 1800. L'Europe des sciences de l'homme*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010.

BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.

BOUVERESSE, Jacques, *Prodiges et vertiges de l'analogie*, Paris, Raisons d'agir, 1999.

BREDEKAMP, Horst, *La Nostalgie de l'antique. Statues, machines et cabinets de curiosités*, trad. fr. Nicole Casanova, Paris, New York, Amsterdam, Diderot Éditeurs, 1996.

BREDEKAMP, Horst, *Les Coraux de Darwin. Premiers modèles de l'évolution et tradition de l'histoire naturelle*, trad. fr. Christian Joschke, Paris, Les Presses du réel, 2008.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BREWER, John, *The Pleasures of the Imagination : English Culture in the Eighteenth Century*, London, Harper Collins, 1997.
BRUNEL, Pierre, (dir.), *Dictionnaire des mythes littéraires*, Paris, Éditions du Rocher, 1994.
BRUNEL, Pierre, *Mythocritique. Théorie et parcours*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
BRUNEL, Pierre, *Les Arpèges composés. Musique et littérature*, Paris, Klincksieck, 1997.
BRUNEL, Pierre, *Transparences du roman. Le romancier et ses doubles au XX^e siècle*, Paris, José Corti, 1997.
BRUNEL, Pierre, *L'Imaginaire du secret*, Grenoble, ELLUG, 1998.
BRUNEL, Pierre, *Mythopoétique des genres*, Paris, Presses universitaires de France, 2003.
BURKE, Peter, (éd.), *New perspectives of Historical Writing*, Cambridge, Polity Press, 1991.
BURWICK, Frederick, *The Damnation of Newton : Goethe's Color Theory and Romantic Perception*, Berlin and New York, de Gruyter, 1986.
BURWICK, Frederick, « Elektrizität und Optik : Zu den Beziehungen zwischen wissenschaftlichen und literarischen Schriften Achim von Arnims », *Aurora*, n° 46, 1986, p. 19-47.
BUTLER, Marilyn, *Romantics, Rebels and Reactionaries : English Literature and its Background 1760-1830*, Oxford, Oxford University Press, 1981.
CABANES, Jean-Louis, « Psychologie, histoire, esthétique : les hallucinations à l'entrecroisement des discours », in Paolo Tortonese (dir.), *Image et pathologie au XIX^e siècle*, *Cahiers de Littérature française*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 7-20.
CALVINO, Italo, *Una Pietra sopra : discorsi di letteratura e società*, Torino, G. Einaudi, 1908.
CALVINO, Italo, *Lezioni americane : sei proposte per il prossimo millenario*, Milano, Gazanti, 1989.
CALVINO, Italo, *Enciclopedia : arte, scienza e letteratura*, Milano, Marcos y Marcos, 1995.
CANNON, Walter F., « Darwin's Vision in 'On the Origin of Species' », in George Levine and William Madden (éd.), *The Art of Victorian prose*, London, Oxford University Press, 1968.
CAUQUELIN, Anne, *L'Art du lieu commun*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
CAVE, Terence, *Pré-histoires : textes troublés au seuil de la modernité*, Droz, Genève, 1999.
CENSER, Jack R., *The French Press in the Age of Enlightment*, London, New York, Routledge, 1994.
CHAIGNET, Anthelme-Édouard, *La Rhétorique et son histoire*, Paris, F. Bouillon et E. Vieweg, 1888.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHARLES, Michel, *Rhétorique de la lecture*, Paris, Éditions du Seuil, 1977.
CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.
CHARTIER, Roger, *Cultural History : Between Practices and Representations*, Cambridge, Polity Press, 1988.
CHARTIER, Roger, *L'ordre des livres : lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècles*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1992.
CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société*, Paris, Albin Michel, 1996.
CHARTIER, Roger, (dir.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot, 1993.
CHASSAY, Jean-François, (dir.), *Le Scientifique entre Histoire et fiction*, Montréal, La Science se livre, 2005.
CHASSAY, Jean-François, (dir.), *Paroles, textes et images. Formes et pouvoirs de l'imaginaire*, Montréal, Université du Québec à Montréal, « Figura », n° 19, 2008.
CHASSAY, Jean-François, « Isaac Newton en procès, Robert Hooke, Catherine Barton et Gottfried Leibniz à la barre des témoins », *Texte*, n° 43-44, 2008, p. 107-130.
CHASSAY, Jean-François, *Dérives de la fin. Sciences, corps & villes*, Montréal, Le Quartanier, 2008.
CHASSAY, Jean-François, *Si la science m' était contée. Des savants en littérature*, Paris, Presses universitaires de France, 1994.
CHASSOT, Fabrice, *Le Dialogue scientifique au XVIII^e siècle. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2012.
CICERON, *De Oratore*, trad. fr. Edmond Courbaud, Paris, Les Belles lettres, 1966.
CLARKE, Edwin and JACYNA, Leon S., *Nineteenth-Century Origins of Neuroscientific Concepts*, Berkeley, Los Angeles and London, University of California Press, 1989.
CLERO, Jean-Pierre, « Styles et passions en littérature et en mathématiques », in Chantal Foucrier (éd.), *Les Réécritures littéraires des discours scientifiques*, Paris, Michel Houdard Éditeur, 2005, p. 26-35.
COHEN, Margaret, *Profane Illumination : Walter Benjamin and the Paris of Surrealist Revolution*, Berkeley, University of California Press, 1993.
COHEN, Margaret, *The Sentimental Education of the Novel*, Princeton, Princeton University Press, 1999.
COHEN, Margaret, *The Novel and the Sea*, Princeton, Princeton University Press, 2010.
COMBE, Dominique, *Poésie et récit : une rhétorique des genres*, Paris, Corti, 1989.
COMPAGNON, Antoine, *La Seconde Main*, Paris, Éditions du Seuil, 1971.
CONTAT, Michel, (éd.), *L'Auteur et le Manuscrit*, Paris, Presses universitaires de France, 1991.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

COQUIO, Catherine et SALADO, Régis, (éd.), *Fiction et connaissance. Essais sur le savoir à l'œuvre et l'œuvre de fiction*, Paris, L'Harmattan, « Littératures », 1998.

CUNNINGHAM, Andrew and JARDINE, Nicholas, (éd.), *Romanticism and the Sciences*, Cambrigde, Cambridge University Press, 1990.

CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. fr. Jean Bréjoux, Paris, Presses universitaires de France, 1956.

DAHAN-GAIDA, Laurence, *Musil. Savoir et fiction*, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 1994.

DAHAN-GAIDA, Laurence, *Le Savoir et le secret. Poétique de la science chez Botho Strauss*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008.

DALLENBACH, Lucien, « La lecture comme suture (problèmes de la réception du texte fragmentaire : Balzac et Claude Simon », *in Problèmes actuels de la lecture*, Paris, Clancier-Guénaud, 1982, p. 35-47.

DARNTON, Robert, *Bohême littéraire et Révolution. Le monde du livre au* XVIII^e *siècle*, Paris, Gallimard-Le Seuil, 1983.

DARNTON, Robert, *Gens de lettres, gens du livre*, trad. fr. Marie-Alix Revellat, Paris, Éditions Odile Jacob, 1992.

DARNTON, Robert, *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France*, London, Harper Collins, 1996.

DAUDET, Léon, *Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, « Les Écrivains de la Renaissance française », 1920.

DECLERCQ, Gilles, *L'Art d'argumenter. Structures rhétoriques et littéraires*, Paris, Études universitaires, 1992.

DOMAIRON, Louis, *Rhétorique française*, adoptée par la Commission des Livres classiques pour l'usage des lycées et des Écoles secondaires, Paris, Déterville, an XIII-1804.

DOMAIRON, Louis, *Principes généraux des belles-lettres* [1784-1785], Paris, Déterville, 1807.

EICHNER, Heinrich, « The Rise of Modern Science & the Genesis of Romanticism », *Publications of the Modern Language Association*, n° 97, 1982, p. 8-30.

FONYI, Antonia, « Le récit de Mérimée comme trajet épistémologique », *in* Pierre Glaudes (éd.), *Mérimée et le bon usage du savoir. La création à l'épreuve de la connaissance*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2008, p. 77-92.

FOUCRIER, Chantal, (éd.), *Les Réécritures littéraires des discours scientifiques*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2005.

FOUCRIER, Chantal, *Le Mythe littéraire de l'Atlantide. 1800-1839, l'origine et la fin*, Grenoble, ELLUG, 2004.

FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Gallimard, 1994.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GELY, Véronique et TOMICHE, Anne, (dir.), *Écritures de la personne. Mélanges offerts à Daniel Madelénat*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Blaise Pascal, 2002.

GELY, Véronique, HAQUETTE, Jean-Louis et TOMICHE, Anne, (dir.), *Philomèle. Figures du rossignol dans la tradition littéraire et artistique*, Clermont-Ferrand, Presses de l'université Blaise Pascal, 2006.

GLAUDES, Pierre, « Ce qui fait obstacle au savoir. La dialectique de la raison chez Mérimée », *in* Pierre Glaudes (éd.), *Mérimée et le bon usage du savoir. La création à l'épreuve de la connaissance*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2008, p. 103-136.

GOODMAN, Nelson, « Safety, strength, simplicity », *Philosophy of Science*, 1961, vol. 28, p. 150-151.

GOODMAN, Nelson, *Fact, Fiction and forecast*, New York, Bobbs Merril, 1965 ; *Faits, fictions et prédictions*, trad. fr. Pierre Jacob, Paris, Éditions de Minuit, 1984.

GOULET, Alain, (éd.), *Le Stéréotype. Crise en transformations*, colloque de Cerisy-la-Salle du 7 au 10 octobre 1993, Caen, Presses universitaires de Caen, 1994.

GOYET, Francis, *Le « Sublime » du lieu commun. L'invention rhétorique dans l'Antiquité et la Renaissance*, Paris, Éditions Honoré Champion, 1996.

GRAFTON, Anthony, *Les Origines tragiques de l'érudition*, trad. fr. Pierre-Antoine Fabre, Paris, Éditions du Seuil, 1998.

GREEN, John C., *Science, Ideology and World View*, Berkeley, University of California Press, 1981.

HALLYN, Fernand, *La Structure poétique du monde : Copernic, Kepler*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.

HALLYN, Fernand, *Les Structures rhétoriques de la science de Kepler à Maxwell*, Paris, Éditions du Seuil, 2004.

HARVEY, David, *The Condition of Postmodernity : An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Oxford, Basil Blackwell, 1989.

HAYLES, N. Katherine, « Chaos as Orderly Disorder : Shifting Ground in Contemporary Literature and Science », *New Literary History*, n° 20, 1989, p. 305-322.

HAYLES, N. Katherine, *Chaos and Order : Complex Dynamics in Literature and Science*, Chicago, Chicago University Press, 1991.

HERSCHBERG-PIERROT, Anne, « Problématiques du cliché », *Poétique*, n° 43, 1980, p. 335-345.

HERSCHBERG-PIERROT, Anne, *Le Dictionnaire des idées reçues de Flaubert*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1988.

HOLTON, Gerald, *The Advancement of Science, and Its Burdens*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HOLTON, Gerald, *The Scientific Imagination : Case Studies*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978.

HUGHES, Peter, « Performing Theory : Wittgenstein and the Trouble with Shakespeare », in Eleonor S. Schaffer (éd.), *Knowledge and Performance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 71-87.

HUNKELER, Thomas, « Symphorien Champier : logique(s) du compilateur », in A. Carlino et A. Wenger (éd.), *Littérature et médecine. Approches et perspectives (XVI^e^-XIX^e^ siècles)*, Genève, Droz, 2007, p. 49-63.

HUTCHEON, Linda, *A Poetics of Postmodernism : History, Theory, Fiction*, London, Routledge, 1988.

HUXLEY, Thomas Henry, *Science and Culture and Other Essays*, London, Macmillan, 1881.

JANSSEN, Sandra, « Hallucinations factices : psycho(patho)logie de l'imagination et procédés littéraires dans *La Tentation de Saint-Antoine* », *in* Paolo Tortonese (dir.), *Image et pathologie au XIX^e^ siècle*, *Cahiers de littérature française*, n° VI, janvier 2008, p. 43-70.

JEANNERET, Yves, *Écrire la science. Formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, Presses universitaires de France, 1994.

KIBÉDI-VARGA, Aron, *Rhétorique et littérature. Études de structures classiques*, Paris, Didier, 1970.

KNIGHT, David M. (éd.), *Science in the Romantic Era*, Aldershot, Ashgate Publishing, 1988.

KRASNER, James, « A Chaos of delight : Perception and Illusion in Darwin's scientific Writing », *Representations*, n° 30, 1990, p. 118-141.

LAVOCAT, Françoise, (éd.), *Théorie des mondes possibles*, Paris, CNRS Éditions, 2010.

LEAVIS, Frank Raymond, *The Two Cultures ? The Significance of C. P. Snow*, London, Chatto and Windus, 1962.

LENOIR, Timothy, (éd.), *Writing Science*, Stanford, Stanford University Press, 1997.

LEPENIES, Wolf, *Between Literature and Science. The Rise od Sociology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984/ *Les trois cultures. Entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, trad. fr. H. Plard, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1990.

LEPENIES, Wolf, « The Direction of the Disciplines : The Future of the Universities », *Comparative Criticism*, n° 11, 1989, p. 51-70.

LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.

LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.

LEVACHER, Maëlle, *Buffon et ses lecteurs. Les complicités de l'Histoire Naturelle*, Paris, Éitions Classiques Garnier, 2011.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LEVINE, George, (éd.) *The Art of Victorian Prose*, London, Oxford University Press, 1968.

LEVINE, George, (éd.) *Realism and Representation : Essays on the Problem of Realism in Relation to Science, Literature and Culture*, Madison and London, University of Wisconsin Press, 1993.

LEVINE, George, *One Culture : Essays on Science and Literature*, 1987.

LEVINE, George, *Darwin and the Novelists*, Cambridge and London, Harvard University Press, 1988.

MACHEREY, Pierre, « Une poétique de la science : Fernand Hallyn, *Les Structures rhétoriques de la science de Kepler à Maxwell* », *Methodos. Savoirs et textes*, n° 6, 2006, p. 1-34, http://methodos.revue.org/document473.html.

MARSHALL, Brenda K., *Teaching the Postmodern : Fiction and Theory*, New York and London, Routledge, 1992.

MARX, William, *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation XVIII^e-XIX^e siècle*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2005.

MAUREL-INDART, Hélène, (dir.), *Le Plagiat littéraire*, *Littérature et Nation*, n° 27, 2002.

MOURA, Jean-Marc, *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, Paris, Presses universitaires de France, 1998.

MOURA, Jean-Marc, *La Littérature des lointains. Histoire de l'exotisme européen au XX^e siècle*, Paris, Éditions Honoré Champion, 1998.

MOUREAU, François, (éd.), *Les Presses grises. La Contrefaçon du livre (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1988.

MOUREAU, François, (éd.), *La Plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2006.

NEDELEC, Claudine, (éd.), *Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités*, Arras, Artois Presses Université, « Études littéraires et linguistiques », 2009.

PARADIS, James et POSTLEWAIT, Thomas, (éd.), *Victorian Science and Victorian Values : Literary Perspectives*, New York, New York Academy of Sciences, 1985.

PARADIS, James, « Darwin and Landscape », in J. Paradis and T. Postlewait (éd.), *Victorian Science and Victorian Values : Literary Perspectives*, New York, New York Academy of Sciences, 1985, p. 85-110.

PETY, Dominique, « La folie du collectionneur », *in* Paolo Tortonese (dir.), *Image et pathologie au XIX^e siècle*, *Cahiers de littérature française*, n° VI, janvier 2008, p. 115-132.

PIERSSENS, Michel, *Savoirs à l'œuvre. Essais d'épistémocritique*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 1991.

PLANTIN, Christian, (éd.), *Lieux communs, topoi, stéréotypes, clichés*, Paris, Éditions Kimé, 1993.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

PONNAU, Gwenaël, « Aspects du discours fictionnel de la science », *in* Chantal Foucrier (éd.), *Les Réécritures littéraires des discours scientifiques*, Paris, Michel Houdiard Éditeur, 2005, p. 285-298.

PUTNAM, Hilary, « The Meaning of "meaning" », *Philosophical Papers*, Cambridge, Cambridge University Press, 1975, vol. 2.

RANCIÈRE, Jacques, *La Parole muette : essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, 1998.

RIFFATERRE, Michael, « Fonction du cliché dans la prose littéraire », *in* Daniel Delas (éd. et trad.), *Essais de stylistique structurale*, Paris, Flammarion, 1970.

RIFFATERRE, Michael, *La Production du texte*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.

RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e^*, Paris, Fayard, 2001.

RIGOLI, Juan, « Le "roman de la médecine" », *in* Andrea carlino et Alexandre Wenger (éd.), *Littérature et médecine. Approches et perspectives (XVI^e^-XIX^e^ siècles)*, Genève, Droz, 2007, p. 199-228.

ROSELLO, Mireille, *Declining the Stereotype. Ethnicity and Representation in French Cultures*, Hanover, New England University Press, 1997.

RUPKE, Nicolaas, « Caves, Fossils and the History of Earth », Andrew Cunningham and Nicholas Jardine (éd.), *Romanticism and the Sciences*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, p. 241-262.

RUPPLI, Mireille et THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Mallarmé. La Grammaire & le Grimoire*, Genève, Droz, 2005.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Paris, Éditions du Seuil, 1989.

SCHAFFER, Simon, « Natural Philosophy and Public Spectacle », *History of Science*, n° 20, 1983, p. 1-43.

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von, *Erster Entwurf eines Systems der Naturaphilosophie zum Behuf seiner Vorlesungen*, Leipzig, Gabler, 1799.

Science et littérature, Revue *Methodos : Savoirs et textes*, n° 6, 2006, http://methodos.revue.org/sommaire 471.html.

SHAFFER, Eleonor S., (éd.), *The Future of the Disciplins*, Cambridge, Cambridge University Press, « Comparative Criticism », vol. 11, 1989.

SHAFFER, Eleonor S., (éd.), *The Third Culture : Literary and Science*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1998.

SHAFFER, Eleonor S., *Literature and Science*, Cambridge, Cambridge University Press, « Comparative criticism », vol. 13, 1991.

SHAFFER, Eleonor S., « How Many Cultures Had Lady Macbeth ? », in Lena Gustafsson, S. Wells Howard and Leila Niklasson (éd.), *Science and the Powers*, Stockholm, Swedish Ministry of Education and Science, 1994, p. 136-192.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SIMPSON, David, *Romanticism, Nationalism and the Revolt against Theory*, Chicago, University of Chicago Press, 1993.

SMITH, Charles Kay, « Logical and Persuasive Structures in Charles Darwin's Prose Style », *Language and Style*, nº 3-4, 1970, p. 243-273.

SNOW, Charles Percy, *The Two Cultures*, Cambridge, Cambridge University Press, 1963.

SNOW, Charles Percy, *The Two Cultures and a Second Look : An expanded version of the Two Cultures and the Scientific Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1965.

STEAD, Évanghelia, *Le Monstre, le singe & le fœtus. Tératogonie et Décadence dans l'Europe fin-de-siècle*, Genève, Droz, 2004.

STEINLE, Friedrich, « Savoir, technique, pouvoir : l'électricité au XVIII^e siècle », *in* Sylvie Thorel-Cailleteau et Claude Jamain (éd.), *L'Imaginaire de l'électricité dans les lettres et les arts*, *Revue des Sciences Humaines*, nº 281, janvier-mars 2006, p. 11-36.

THIONVILLE, Eugène, *De la Théorie des lieux communs dans les Topiques d'Aristote, et des principales modifications qu'elle a subies jusqu'à nos jours, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris*, Paris, A. Durand, 1855.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie et JAMAIN, Claude, (éd.), *L'Imaginaire de l'électricité dans les lettres et les arts*, *Revue des Sciences Humaines*, nº 281, janvier-mars 2006.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *La Fiction du sens*, Paris, Éditions interuniversitaires, 1994.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *La Pertinence réaliste : Zola*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2001.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « La lampe et l'automate. Lecture de l'*Ève future* », in *Paris fin-de-siècle, actos del Seminario de Trujillo, 2001, Cuadernos de Filologia Francesa*, vol. 14, Caceres, Universidad de Extramadura, 2002.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « Poétique de l'effet », *in* Sylvie Thorel-Cailleteau et Claude Jamain (éd.), *L'Imaginaire de l'électricité dans les lettres et les arts*, *Revue des Sciences Humaines*, nº 281, janvier-mars 2006, p. 106-124.

THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Splendeurs de la médiocrité. Une idée du roman*, Genève, Droz, 2008.

TOMICHE, Anne, (dir.), *Altérations, créations dans la langue : les langages dépravés*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Blaise Pascal, 2001.

TOMICHE, Anne et ZARD, Philippe, (dir.), *Littérature et philosophie*, Arras, Artois Presses Université, 2002.

TOMICHE, Anne, « Repetition : Memory and oblivion (Freud, Duras and Stein) », *Revue de Littérature Comparée*, 1991, vol. 3, p. 261-276.

TOMICHE, Anne, « Alterations, alterities in language », Préface du numéro spécial de *L'Esprit créateur*, University of Kentuck Press, vol. 38, nº 4, hiver 1998, p. 3-5.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

TOMICHE, Anne, « *In memoriam* : de l'identité défunte, ou Kathy Acker, auteur éponge », *in* Valéry Deshoulières (dir.), *Poétiques de l'indéterminé. Le caméléon au propre et au figuré*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Blaise Pascal, « Littératures », 1998, p. 313-331.

TOMICHE, Anne, « Penser le (non)sens : Gilles Deleuze, Lewis Carroll et Antonin Artaud », *in* Anne Tomiche et Philippe Zard (dir.), *Littérature et philosophie*, Arras, Artois Presses Université, 2002, p. 123-145.

TOMICHE, Anne, « Glossolalies : du sacré au poétique », *Revue de Littérature Comparée*, janvier-mars 2003, p. 61-72.

TOMICHE, Anne, « Babel et les avant-gardes futuristes et dadaïstes », *in* Véronique Léonard-Roques et Jean-Christophe Valtat (dir.), *Les Mythes des Avant-gardes*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Blaise Pascal, 2003, p. 153-167.

TOMICHE, Anne,« Récits de mémoire : du ravissement de la mémoire à la mémoire en partage (le *Ravissement de Lol V. Stein*, *Le Vice-Consul*, *India Song* de Marguerite Duras) », *Roman 20-50*, hors-série décembre 2005, p. 93-107.

TOMICHE, Anne, « 'We do not encourage a nightingale' : avatars du rossignol romantique dans la poésie du vingtième siècle », *in* Lucile Deblache (éd.), *Literary Beats. Écrire l'animal aujourd'hui*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires de Blaise Pascal, 2006, p. 135-150.

TOMICHE, Anne, « Histoire de la répétition », *in* Jean-Paul Engélibert et Yen-Maï Tran-Gervat (dir.), *La Littérature dépliée. Reprise, répétition, réécriture*, Actes du XXXIV[e] Congrès de la SFLGC, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 19-31.

TOMICHE, Anne, « Le Canon littéraire de Jean-François Lyotard », *in* Corinne Enaudeau, Jean-François Nordman, Jean-Michel Salanskis et Frédéric Worms (dir.), *Les Transformations Lyotard*, Paris, Sens & Tonka, 2008, p. 99-116.

TORTONESE, Paolo, (dir.), *Image et pathologie au XIX[e] siècle*, *Cahiers de littérature française*, n° VI, janvier 2008.

VIRTANEN, Reino, « Proust's Metaphors from the Natural and the Exact Sciences », *Publications of Modern Language Association of America*, n° 69, 1954, p. 1038-1059.

WALLACE, Jeff, « Introduction : Difficulty and defamiliarisation – Language and process in *The Origin of Species* », in David Amigoni and Jeff Wallace (éd.), *Charles Darwin's « The Origin of Species » : New Interdisciplinary Essays*, Manchester, Manchester University Press, 1995, p. 1-46.

WARREN, Austin et WELLEK, René, *Theory of Literature*, Harcourt, Brace and World, 1942 ; La *Théorie littéraire*, trad. fr. Jean-Pierre Audigier et Jean Gattégno, Paris, Éditions du Seuil, 1971.

WENGER, Alexandre, *La Fibre littéraire*, Genève, Droz, 2007.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.