



CLASSIQUES
GARNIER

GÉROLD (Théodore), « Index des noms propres et des matières traitées », *Les Pères de l'Église et la Musique*, p. 215-219

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16172-1.p.0221](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16172-1.p.0221)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1931. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS PROPRES ET DES MATIÈRES TRAITÉES.

(Un astérisque après un numéro de page se rapportant au nom d'un auteur moderne indique que le lecteur trouvera à cet endroit le titre complet d'un ouvrage de cet auteur.)

- | | |
|--|--|
| <p>Abélard, 192.
 Abert, H., XIV, 44, 55*, 56, 64, 70,
 82, 150, 160.
 Aelred, 187.
 Agobard, 164.
 Alexandre Sévère, 3.
 Alfarc, Pr., 46*, 76*, 210*.
 alleluja, 40.
 Amalaire, 187.
 Ambroise (Saint), 32, 47, 48, 75, 80,
 85, 97, 103, 108, 153, 191, 192, 198.
 ambubaiae, 4.
 Anacréon, 7.
 Andoyer, Dom. 142.
 anges, 104, 168.
 Anrich, G., 93, 159*.
 antienne, 38.
 Anthymus, 49.
 Aribio Scholasticus, 173, 182.
 Aristide Quintilien, 15.
 Aristote, 55, 83, 91, 92.
 <i>Aristote (Problèmes d')</i>, 31, 35, 81,
 82, 91, 192.
 Aristote (auteur médiéval), 142, 171.
 Aristophane, 14.</p> | <p>Aristoxène, 14, 56.
 Arnobe, 92, 129.
 Athanase, 31, 82, 105, 146.
 Athénée, 5, 7, 169.
 Augustin (Saint), 31, 32, 39, 52,
 76 et ss., 82, 85-92, 98, 99, 105,
 120, 122, 127, 130, 132-136, 145,
 146, 147, 149, 150, 152, 153, 155,
 161.
 Aulu-Gelle, 4.
 Aurélien de Réomé, 153, 156, 157,
 168, 189.

 Bardenhewer, xvi.
 Bardesane, 47.
 Bartholomaeus Anglicus, 181.
 Bartsch, K., 184.
 Basile (Saint), 31, 75, 85, 86, 92,
 94, 99, 102, 127, 143, 198.
 Batiffol, P., 30, 39, 198.
 Bäumer, S. Dom., 35.
 Baumstark, A., 35, 109*.
 Bellermand, 16.
 Benoît (Saint), 160, 198, 204.
 Bernard de Clairvaux, 168.</p> |
|--|--|

- Bernon, 171, 172, 174.
 Bertholet, A., 143*.
 Boissier, G. 88*.
 Boèce, 147, 151, 159.
 Bousset, W., 28*, 61.
 Brambach, W., 150*.
 Bréhier, E., 28*, 58, 64, 68.
 Brenz, 213.
 Bucer, 213.
 Buhle, Edm., 184*.
 Butler, C., XVI*.
- Cabrol, Dom., 38, 199.
 Cagin, Dom., 35, 142, 198.
 Caligula, 3.
 Calvin, J., 212, 213.
 cantiques, 117 et ss.
 Cassien, 114, 203, 204.
 Cassiodore, 94, 104, 147-154.
 Causse, A., 27.
 Chaignet, A., 65, 70*, 81.
 chant (prescriptions concernant le),
 112 et s., 162 et ss.
 — (des femmes), 109.
 — (des garçons), 107.
 chœur, 134.
 Chrodegang, 158, 160, 163.
 Chrysostome, J. (Saint), 32, 49, 64-
 65, 84, 85, 94, 96, 106, 107, 144.
 Chrysogone, 4.
 Cicéron, 4, 57.
 Clément d'Alexandrie, 2, 9, 13, 51,
 59, 60, 74, 88-91, 96, 101, 124,
 195, 202, 203.
 compunctio cordis, 113, 203.
 Cotton, J., 155-159, 161, 168.
 Coussemaker (Edm.), XVI, 183*.
 Crusius, 10.
 Cuthbert, abbé, 184.
 Cyprien (Saint), 164.
 Cyrille de Jérusalem, 168.
- Damon, 2.
 De Faye, E., 89*, 202.
 Delatte, Dom., 203.
 Demetrius de Phalère, 51.
- Didascalía*, 108.
 Didyme, 92.
 Diodore de Tarse, 102.
 Diogène de Séleucie, 56.
 Didron, 183.
 Domitien, 3.
 Dreves, 85*.
 Duchesne, 32*, 40, 44.
 Durand de Mendes, 187.
- éducation, 83.
 Ekkehard, 185.
 Elias Salomon, 175.
 Ephrem, 46, 47.
 Ethérie, 32*.
 Euripide, 9, 29.
 Eusèbe de Césarée, 130-132.
 extase, 194 et ss.
- Faral, Edm., 149*, 187.
 Féréty, Dom., 35.
 Fleischer, M., XIV, 25*.
 Frank, E., 54.
 Friedlein, 150.
- Gastoué, A., 18*, 37, 38, 40, 50, 198.
 Gatard, Dom., 201.
 genre diatonique, 12-14, 90-91.
 — chromatique, 12-14, 90-91.
 — enharmonique, 12-14, 90-91.
 Gerbert d'Aurillac, 189.
 Gerbert, M., XIV*.
 Gerson, J., 181.
 Gevaert, A., 10*, 13, 39, 43.
 Ginsburger, 26.
 Gmelch, 22.
 v. d. Goltz, E., 195*, 202.
 Gomperz, 56*.
 Grégoire de Naziance, 92, 108.
 Grégoire de Nysse, 75, 109, 118 et s.
 Grégoire I, 107, 117, 131, 133, 140,
 198, 199.
 Grégoire de Tours, 199.
 Grysar, 94.

Gui d'Arezzo, 158, 161, 163.
Guillaume de Hirsan, 169.
Guiraut de Calanso, 184.

harmonie de l'univers, 74-76.
Harmonius, 46.
v. Harnack, XV*, 30*, 162*.
Hefele, 35.
Heliogabale, 3.
Hermanus Contractus, 169.

Herrade de Landsberg, 186.
Hilaire de Poitiers, 116 et ss.
histrions, 98-99.
Hoëg Casten, 50*, 53.
Honoré d'Autun, 177 et s.
Honorius, 126.
Horace, 3.
Hucbald de St-Amand, 37, 158, 161, 165, 166.
Huré, J., 99.
hymnes, 48, 116 et s.
Idelsohn, A. Z., XIV, 18*.
instruments de musique : aulos, 7, 92, 123.
— cithare, 6, 125, 130, 184.
— clochette, 92, 188.
— crotales, 93.
— cymbales, 9, 186.
— orgue, 153, 189-190.
— psaltérion, 7, 125-130, 182, 184.
— rote, 184.
— symphonie, 185.
— syrinx, 9, 92.
— tabula, 187.
— tibia, 92.
— trompettes, 92, 131.
— tympanon, 9, 130.
— vièle, 185.

Isidore de Péluse, 86.
Isidore de Séville, 153-158, 164.
Jæger, Ch., 26.

Jamblique, 70.
Jan, C., 16*.
Jean de Damas, 192.
Jean de Grocheo, 192.
Jean des Murs, 160, 173, 193.
Jeannin, Dom., 52, 190*.
Jérôme (Saint), 30, 33, 92, 107, 144, 150, 188.
Jérôme de Moravie, 181.
Johner, D. Dom., 141*.
Justin, 29.
Justinien, 107.
Juvénal, 4.
jubilus, 120 et ss., 200.

Kastner, G., 186*.
Kircher, Ath., 9.
Klemke, J., 56*.
Koukouzélès, XIII.
Krakowsky, Ed., 67*.

Labbé, 159, 162, 163.
Lactance, 97, 181.
Lalo, Ch., 142*, 146.
Laloy, L., 14*.
Lauer, Ph., 183.
Leclerc, Dom., 50*.
Limenios, 9.
Livre des Mystères, 70.
Lods, 143*.
Louis le Pieux.
Lucien, 5.
Lucius, E., 28, 159, 162.
Ludwig, Fr., 149.
Luther, M., 212.

Machabey, A., 153.
Macrobe, 109, 157.
Manichéens, 136.
Marcion, 29.
Mar Ezechiél, 52.
Martianus, Capella, 174.
Mathias, F. X., 209.
Mathieu, Paris.
Meissner, Br., 182*.

Melanippide, 2.
 Méléce de Lycopolis, 52.
 Mélodies : chrétiennes, 25, 35-39, 138
 et ss.
 — grecques antiques, 16, 17.
 — juives, 20-25.
 — magiques, 50, 51.
 Ménégos, F., 113*, 207.
 Mésomède, 10, 7.
 Methodius, 75.
 Meyer, W., 50*.
 mimes, p. 4, 94.
 modes antiques (caractère des), 90,
 91.
 Morin, Dom., 40*, 142.
 Müller, H., 181*.
 Müller, F. W., K., 210.
 Musique (influence morale), 94 et ss,
 157 et ss.

 Néron, 3.
 Nicetius, 104, 110.
 Nicomaque, 51, 65, 80.
 Nil (Saint), 97.
 nombres (théories des n.), 66, 76
 et ss., 170 et s.

 octaves modales, 11.
 Odon de Cluny, 166.
 Origène, 126, 188, 130-132, 202, 206.
 Ovide, 7.

 Pambo, 32, 113.
 Paris, M., 186.
 Parisot, Dom., 18*.
 Parthey, 52.
 Paul (apôtre, S.), 194.
 Philodème, 56.
 Philon, 28, 58-64, 81.
 Phrynis, 2.
 Pindare, 9, 89.
 Pirro, A., 178.
 Pitra, 52*.
 Platon, 2, 7, 55, 83, 86, 125.
 Plotin, 9, 79, 203.

Plutarque.
 Pollux, 7.
 Porphyre, 30, 69, 203.
 Pothier, Dom., 193.
 Priscillianisme, 195.
 Proclus (philosophe), 71.
 Proclus (patriarche), 104.
 Prosper d'Aquitaine, 134.
 psalmodie, 102-104, 106 et ss.
 Pythagore, 2, 88.

Quasten, J., XIV*.

Raban, Maur., 191.
 Réginon de Prüm, 157, 191.
 Reich, H., 5*, 93.
 Reinach, Th., 10*, 13, 16, 44.
 Remi d'Auxerre, 190.
 Riemann, H., 10*, 138*.
 Reitzenstein, 203*.
 Romanos, 49.
 Ruelle, Ch., 50*, 57*.
 Rupert de Deutz, 175.

Sappho, 4.
 scabillum, 95.
 Schenudi, 93.
 sciences encycliques, 89.
 Scherer, W., 77*.
 Sextus Empiricus, 55.
 Silvain (abbé), 33.
 Socrate (historien), 32.
 Sozomène, 32.
 Spitta, Fr., 213.
 Stærk, A., 33*.
 Suétone, 3.
 Synesius, 124.

Tertullien, 29, 92, 94.
 Théodoret, 31, 52, 85, 86, 92.
 Thérapeutes, 27.
 Thalhofer, 35.
 Thibaut, 33*.
 Timothée de Milet, 2, 99.

- Wackernagel, W., 213.
Wagner, P., 25, 35, 37*, 41-42.
Wagner, W., 89*.
Walafrid Strabo, 189.
Wellesz, E., 52, 53*.
Wessely, 51*.
Wetter, G. P., 30, 105, 193, 195*.
- Will, R., 64*, 72, 144.
Zell, Catherine, 212.
Zosimos de Panopolis, 53.
Zwick, 212.
Zwingli, 212.
-