



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DONNARD (Jean-Hervé),
« Bibliographie », *Les Paysans*, BALZAC (Honoré
de), p. 475-478

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1816-7.p.0557](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1816-7.p.0557)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I. LE TEXTE

BIBLIOTHÈQUE LOVENJOUL

A. 175. *Le Grand Propriétaire* (manuscrit). Fragments de la version de 1838, imprimée en *têtes de clous*, avec des corrections manuscrites. Épreuves non corrigées des quatre premiers chapitres de la seconde partie.

A. 176. Feuilletons de *la Presse* corrigés par Balzac.

ÉDITION PRÉORIGINALE

Feuilletons parus dans *la Presse* du 3 au 21 décembre 1844.
(Première partie du roman.)

PRÉFATIONS BELGES ¹

Les Paysans. Scène de la vie de campagne, par M. de Balzac.
Tome premier. Brux. Société typographique belge.
Ad. Walhen et compagnie, 1845.

(Un seul tome a paru, ne contenant que les sept premiers chapitres et la moitié du huitième.)

Les Paysans. Deux tomes. Brux. Société belge de librairie.
Hauman et compagnie, 1845.

(Ce sont deux volumes in-16, ne contenant que les douze premiers chapitres du roman.)

ÉDITION ORIGINALE.

Les Paysans. Scène de la vie de campagne. De Potter, 1855,
cinq volumes in-8°.

1. Cf. Van der Perre (Paul) : *les Préfations belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac, publiées en Belgique*. Bruxelles, 1940. (Pp. 99-101.)

(Le roman est suivi du *Traité des excitants* et du *Voyage à Java*.)

PRINCIPALES ÉDITIONS MODERNES DES Paysans

Club Français du Livre (*l'Œuvre de Balzac*, 16 vol., sous la direction d'Albert Béguin et J.-A. Ducourneau).
Tome III, 1950. Préface de Lucien Fabre.

Club de l'Honnête Homme (*Œuvres de Balzac*, 27 vol. annoncés). Tome XVII, 1960. Introduction et notes de Maurice Bardèche. Édition illustrée.

Conard (*Œuvres complètes de Balzac*, 40 vol.). *Scènes de la vie de campagne*, tome XXIII, 1923. Notes de Marcel Bouteron et Henri Longnon. Édition illustrée.

Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade, *la Comédie humaine*, 11 vol.). Introduction générale de Marcel Bouteron. Tome VIII (texte). Tome XI (notice de Roger Pierrot).

Martel (*la Comédie humaine*, 31 vol.). Tome XXIII, 1950. Introduction de Maurice Bardèche. Édition illustrée.

II. INSTRUMENTS DE TRAVAIL

ARCHIVES NATIONALES

C. 969, Yonne. *Enquête sur le travail* (1848).

F 7. 4215. 19 et suiv. *Rapports mensuels des brigades de la gendarmerie de l'Yonne* (à partir de 1821).

F 1. C3. 7. Correspondance du marquis de Gasville, préfet d'Auxerre.

CORNAT. *Dictionnaire de patois*. (*Bulletin de la société archéologique de Sens*, tome VI, 1858, pp. 296-321.)

DAGNEAUD (Robert). *Les Éléments populaires dans le lexique de la Comédie humaine d'Honoré de Balzac*. Quimper, 1954.
Dictionnaire d'Argot, ou guide des gens du monde. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1827, in-32.

GIRAULT DE SAINT-FARGEAUD. *Revue des romans*. Paris, 1839, 2 vol. in-8°.

HAUTEL (D'). *Dictionnaire du bas-langage ou des manières de parler usitées parmi le peuple*. Paris, 1808, 2 vol. in-8°.

- JAUBERT (comte Hippolyte). *Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins*. Roret, 1842, in-8°.
- JAUBERT (comte Hippolyte). *Glossaire du Centre de la France*. Chaix, 1856, 2 vol. in-8°.
- JOSSIER. *Dictionnaire des patois de l'Yonne* (Bulletin de la société des sciences de l'Yonne, XXXVI, 1882, pp. 35-153).
- LOTTE (Fernand). *Dictionnaire biographique des personnages fictifs de la Comédie humaine*. Corti, 1952, in-8°.
- LOTTE (Fernand). *Index des personnes réelles et des allusions littéraires*, dans *Pléiade*, tome XI (1959), pp. 1131-1292.
- LOTTE (Fernand). *Le Retour des personnages dans la Comédie humaine*. Article paru dans *l'Année balzacienne* 1961, pp. 227-281.
- SPOELBERCH DE LOVENJOL (Charles de). *Histoire des œuvres de Honoré de Balzac*. Calmann-Lévy, 3^e éd., 1888, in-8°.
- SPOELBERCH DE LOVENJOL. *La Genèse d'un roman de Balzac : les Paysans*. Ollendorff, 1901, in-8°.

III. OUVRAGES A CONSULTER

- ABRAHAM (Pierre). *Créatures chez Balzac*. Gallimard, 1931, in-8°.
- BACHELIN (Henri). *Les Paysans, critique du texte de Balzac*. *Mercur de France*, 15 mars 1924.
- BLANCHARD (Marc). *La Campagne et ses habitants dans l'œuvre de Honoré de Balzac*. Champion, 1931, in-8°.
- DONNARD (Jean-Hervé). *Balzac. Les Réalités économiques et sociales dans la Comédie humaine*. Armand Colin, 1961, in-8°.
- DUPIN (André-Marie). *Le Morvan*. Henmuyer, 1853, in-8°.
- EVANS (D. O.). *Les Problèmes d'actualité au théâtre à l'époque romantique*. Éd. de la Vie Universitaire, 1923, in-8°.
- EVANS (D. O.). *Le Roman social sous la Monarchie de Juillet*. P.U.F., 1930, in-8°.
- EVANS (D. O.). *Le Drame moderne à l'époque romantique*. P.U.F., 1937, in-8°.
- FORESTIER (Henri). *L'Yonne au XIX^e siècle*. Auxerre, 1959, 2 vol. in-8°.

- FORESTIER (Henri). *Le Clergé et l'Opinion dans l'Yonne sous la Monarchie de Juillet*. *Bulletin de la société des sciences de l'Yonne*, 97^e vol., 1957-58.
- GUYON (Bernard). *La Pensée politique et sociale de Balzac*. Colin, 1947, in-8^o.
- LE YAOUANC (Moïse). *Nosographie de l'humanité balzacienne*. Maloine, 1960, in-8^o.
- ROBERT (Guy). *La Terre d'Émile Zola. Étude historique et critique*. Les Belles-Lettres, 1952, in-8^o.
- ROCHER (J.-P.). *Les Élections dans l'Yonne sous la Monarchie de Juillet*. *Bulletin de la société des sciences de l'Yonne*, 97^e vol., 1957-58.
- ZELLWEGER (Rudolf). *Les Débuts du roman rustique*. F. Droz, 1941, in-8^o.