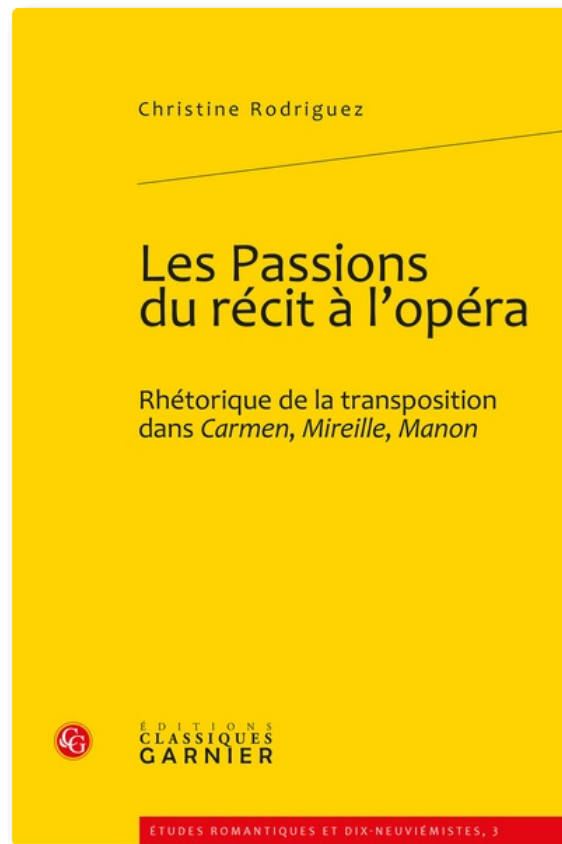




La mort de Mireille selon Gounod : orgues et requiem

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Passions du récit à l'opéra. Rhétorique de la transposition dans *Carmen*, *Mireille*, *Manon*](#)

Pages : 595 à 622

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440526

ISBN : 978-2-8124-4052-6

ISSN : 2258-4943

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4052-6.p.0595

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/12/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)