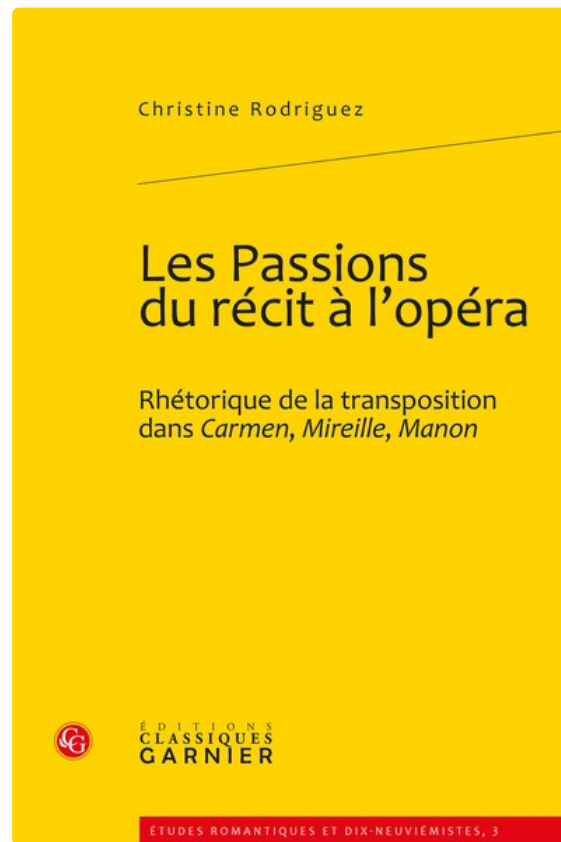


[Collections](#) > [French literature](#) > [19th Century](#) > [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



La mort de Mireille selon Gounod : orgues et requiem

Publication type: Book chapter

Book: [Les Passions du récit à l'opéra. Rhétorique de la transposition dans *Carmen*, *Mireille*, *Manon*](#)

Pages: 595 to 622

Collection: [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812440526

ISBN: 978-2-8124-4052-6

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4052-6.p.0595

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-15-2009

Language: French

[Display online](#)