



CLASSIQUES  
GARNIER

MORISSEAU (Arthur), « Remerciements », *Les Partitions de Proust. Compositeurs fictifs et réels autour de Vinteuil*, p. 313-313

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14976-7.p.0313](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14976-7.p.0313)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

J'adresse un immense remerciement à Cécile Leblanc et à Vincent Cotro pour leurs conseils et relectures. Je remercie également vivement Karol Beffa, Jean-Christophe Branger, Françoise Leriche, Anne Penesco et Pierre-Louis Rey pour leurs précieuses observations. Merci enfin à Nadia Tourancheau pour son regard toujours alerte.