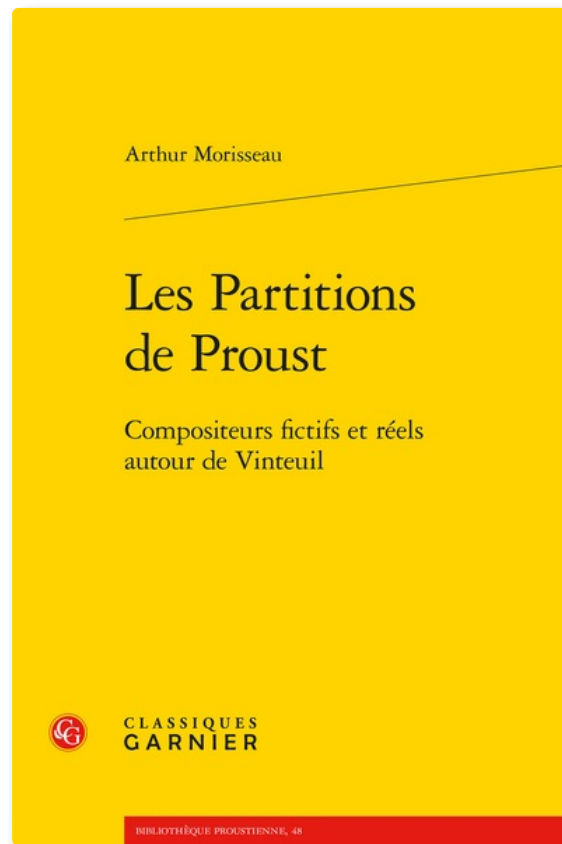




Les Partitions de Proust

Compositeurs fictifs et réels autour de Vinteuil

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Morisseau (Arthur)

Résumé : Marcel Proust le décrit comme une « vieille bête ». Qui est Vinteuil, compositeur fictif de génie d'*À la recherche du temps perdu* ? Cet essai s'interroge sur la place qu'il occupe dans l'histoire littéraire et sur les compositeurs d'horizons variés qu'il inspire encore aujourd'hui.

Nombre de pages : 355

Parution : 27/09/2023

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149743

ISBN : 978-2-406-14974-3

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14976-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Partition littéraire, ekphrasis, intermédialité, littérature comparée, musicologie

[Afficher en ligne](#)