



CLASSIQUES  
GARNIER

MORISSEAU (Arthur), « Abréviations », *Les Partitions de Proust. Compositeurs fictifs et réels autour de Vinteuil*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14976-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14976-7.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

<i>BIP</i>	<i>Bulletin d'informations proustiennes</i> , Presses de l'École normale supérieure (1975-1998), Paris, Éditions rue d'Ulm (1999-).
<i>BSAMP</i> et <i>BMP</i>	<i>Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray</i> (1960-1988), devenu le <i>Bulletin Marcel Proust</i> (1989-), Illiers, Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray.
<i>Carnets</i>	<i>Carnets</i> , édition établie par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002.
<i>Corr.</i> , I-XXI	<i>Correspondance de Marcel Proust</i> , 21 vol., édition établie par Philip Kolb, Paris, Plon, 1970-1993.
<i>CSB</i>	<i>Contre Sainte-Beuve</i> , précédé de <i>Pastiches et mélanges</i> et suivi de <i>Essais et articles</i> , édition établie par Pierre Clarac, avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1971.
<i>JS</i>	<i>Jean Santeuil</i> , précédé de <i>Les Plaisirs et les Jours</i> , édition de Pierre Clarac et Yves Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
<i>Recherche</i>	<i>À la recherche du temps perdu</i> , 4 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1987-1989, rééd. vol. 4 : 1995.

Sauf mention contraire, les traductions sont celles de l'auteur.