



Les Paradoxes d'Octave Mirbeau

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bat (Marie-Bernard), Glaudes (Pierre), Sermadiras (Émilie)

Résumé : À l'occasion du centenaire de la mort de Mirbeau, ce collectif explore les nouveaux chemins de la critique consacrée à l'écrivain. La lecture de son œuvre à la lumière s'efforce de dégager les tensions qui la traversent, qu'elles soient poétiques ou idéologiques.

Nombre de pages : 335

Parution : 02/01/2019

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087007

ISBN : 978-2-406-08700-7

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, littérature fin-de-siècle, roman du xixe siècle, théâtre du xixe siècle, littérature et politique, critique littéraire, roman et journalisme, histoire de l'art, théorie des genres littéraires

[Afficher en ligne](#)