



Les Paradoxes d'Octave Mirbeau

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Bat (Marie-Bernard), Glaudes (Pierre), Sermadiras (Émilie)

Résumé: À l'occasion du centenaire de la mort de Mirbeau, ce collectif explore les nouveaux chemins de la critique consacrée à l'écrivain. La lecture de son œuvre à la lumière s'efforce de dégager les tensions qui la traversent, qu'elles soient poétiques ou idéologiques.

Nombre de pages: 335

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 376

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 42

ISBN: 978-2-406-08700-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/01/2019

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française du xixe siècle, littérature fin-de-siècle, roman du xixe siècle, théâtre du xixe siècle, littérature et politique, critique littéraire, roman et journalisme, histoire de l'art, théorie des genres littéraires

[Afficher en ligne](#)