



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BAT (Marie-Bernard), GLAUDES (Pierre),
SERMADIRAS (Émilie) (dir.), *Les Paradoxes d'Octave Mirbeau*, p. 333-335

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0333)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Bernard BAT, Pierre GLAUDES, Émilie SERMADIRAS Introduction	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

QUESTIONS DE POÉTIQUE

Francesco FIORENTINO Les figures de l'énonciation ou comment peut-on échapper au Naturalisme?	15
Éric BORDAS Mirbeau, de l'insistance à la tautologie. Pratiques d'une ironie non humoresque	29
Arnaud VAREILLE Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau	45
Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN Mirbeau lecteur de Bourget. Poétique du roman « psychologique »	61

DEUXIÈME PARTIE

MIRBEAU PHILOSOPHE ET MORALISTE

Loïc LE SAYEC « Soigner l'ordure par l'ordure ». Mirbeau et l'esthétique du dégoût	97
Bertrand MARQUER Mirbeau et le paradoxe du <i>tiqueur</i>	117
Sarah BRUN Mirbeau, moraliste farceur. Doxa et paradoxes dans les <i>Farces et moralités</i>	131
Ludivine FUSTIN Octave Mirbeau. Les paradoxes d'un romancier cynique	147
Alain PAGÈS L'entrée en dreyfusisme d'Octave Mirbeau	163

TROISIÈME PARTIE

NOUVELLES LECTURES DES ROMANS

Romain ENRIQUEZ <i>Le Calvaire</i> de Mirbeau, roman halluciné ? Les paradoxes d'un réalisme psychique	179
Émilie SERMADIRAS <i>L'Abbé Jules</i> , un mystique « à rebours de lui-même » ?	193

Éléonore REVERZY Célestine reporter. Lecture du <i>Journal d'une femme de chambre</i>	211
Pierre GLAUDES Biographie animale, conte philosophique, satire... La question du genre dans <i>Dingo</i>	225

QUATRIÈME PARTIE

MIRBEAU, LES ARTS, LA BIBLIOPHILIE

Jacques DÜRRENMATT Soleils noirs. Résistance de la peinture (Mirbeau/Monet)	251
Cyril BARDE Octave Mirbeau et l'Art Nouveau. Une aversion intelligente	265
Marie-Bernard BAT <i>La 628-E8</i> , un adieu aux arts ?	283
Marine LE BAIL Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui ?	303
Index	321
Résumés	327