



Soleils noirs

Résistance de la peinture (Mirbeau/Monet)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Dürrenmatt (Jacques)

Résumé : En 1891, dans un des articles qu'il a consacrés à Claude Monet, Mirbeau s'attarde longuement sur un portrait de la belle fille du peintre, qui frappe par sa différence avec le reste de l'œuvre. Au moyen d'un texte de facture poétique, il montre comment le tableau résiste à l'analyse et suggère, de façon plus ou moins explicite, trois lectures possibles qui sont autant de manières pour lui de s'interroger sur les ressorts d'une création digne de ce nom.

Pages : 251 à 264

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)