



« Soigner l'ordure par l'ordure »

Mirbeau et l'esthétique du dégoût

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Le Sayec (Loïc)

Résumé : Mirbeau est souvent vu comme un écrivain « dégoûtant », qui ferait de l'obscénité une publicité, mais lui-même ne cesse d'exprimer son dégoût pour une telle littérature. Quel est alors le bon usage du dégoût pour Mirbeau ? Il semble que celui-ci prenne toujours les mêmes formes linguistiques, résolvant le paradoxe de l'obscénité. Le dégoût, consubstantiel à l'écriture, permet de lier thérapie personnelle et critique sociale.

Pages : 97 à 115

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)