



Octave Mirbeau

Les paradoxes d'un romancier cynique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Fustin (Ludivine)

Résumé : Marchant sur les traces de Pierre Michel qui a révélé la parenté philosophique entre la pensée de Mirbeau et celle des cyniques grecs, nous continuons de dérouler le fil idéologique qui lie le romancier au cynisme. Diogène de Sinope cultivait le paradoxe sous toutes ses formes. Ce dernier sous-tend de la même façon la pensée de Mirbeau comme sa démarche romanesque, toutes deux, fondées sur la pratique de la *parrésia*, du franc-parler.

Pages : 147 à 162

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)