



Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur: Le Bail (Marine)

Résumé: Le catalogue de la bibliothèque de Mirbeau, dispersée en 1919, permet de se faire une idée non seulement du contenu de cette collection, mais également des principes qui la régissaient : bibliophile de son temps, sensible aux progrès de la reliure et de l'illustration, décidé à faire reconnaître le talent d'auteurs méconnus, on verra ainsi que Mirbeau rejette l'obsession stérile de la rareté pour lui opposer une véritable éthique du livre.

Pages: 303 à 319

Collection: [Rencontres](#), n° 376

Série: Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN: 978-2-406-08702-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0303

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)