



Mirbeau et le paradoxe du *tiqueur*

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Array

Array

Résumé : En prenant pour appui le discours médical traitant des pathologies du langage, cet article entend dégager la fonction du tic dans quelques romans de Mirbeau. Mis au service de la satire, le tiqueur mirbellien est en particulier l'instrument d'un travail de sape du logos, alors même que les romans de Mirbeau peuvent être considérés comme la somme des indignations (d'abord journalistiques) de l'auteur, et qu'ils véhiculent à ce titre des discours apparemment structurés.

Nombre de pages : 335

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)