



Mirbeau, de l'insistance à la tautologie

Pratiques d'une ironie non humoresque

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Array

Array

Résumé : Les tautologies sont nombreuses dans les dialogues des récits de Mirbeau, mais il s'avère que l'énonciation narrative et la représentation romanesque sont mises en forme dans des structures de phrases et de diction textuelle qui figurent autrement l'enfermement, le repli sur soi, le ressassement. La tautologie dépasse son statut de figure pour devenir principe de pensée. Loin d'être un élément humoristique satirique, la tautologie serait la forme d'une ironie pessimiste, récusant toute perspective de progrès.

Nombre de pages : 335

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)