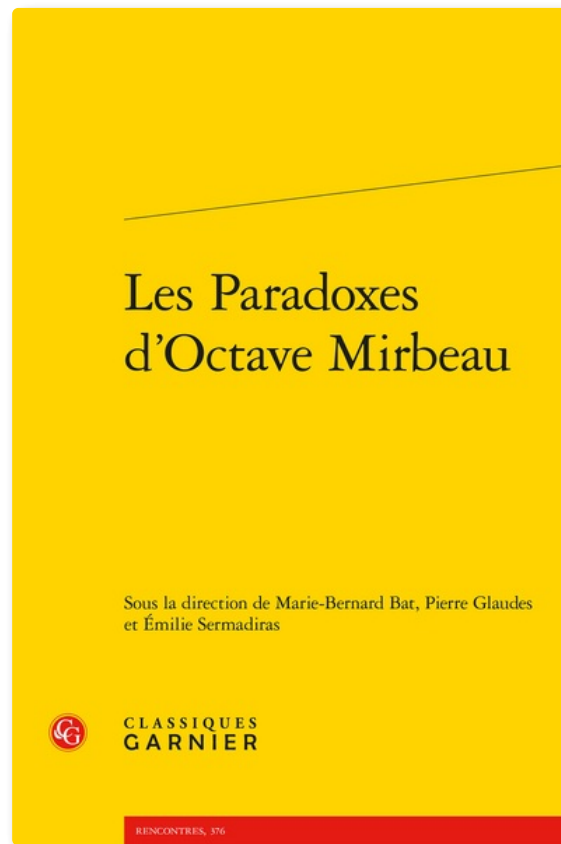




Mirbeau, de l'insistance à la tautologie

Pratiques d'une ironie non humoresque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Author: Bordas (Éric)

Abstract: Les tautologies sont nombreuses dans les dialogues des récits de Mirbeau, mais il s'avère que l'énonciation narrative et la représentation romanesque sont mises en forme dans des structures de phrases et de diction textuelle qui figurent autrement l'enfermement, le repli sur soi, le ressassement. La tautologie dépasse son statut de figure pour devenir principe de pensée. Loin d'être un élément humoristique satirique, la tautologie serait la forme d'une ironie pessimiste, récusant toute perspective de progrès.

Pages: 29 to 44

Collection: [Encounters](#), n° 376

Series: Nineteenth century studies, n° 42

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087021

ISBN: 978-2-406-08702-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0029

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2018

Language: French

[Display online](#)