



Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Vareille (Arnaud)

Résumé : Genre mineur, l'anecdote a pourtant une riche histoire que poursuit le XIX^e siècle finissant, grâce à la presse en particulier. Mirbeau n'a cessé de critiquer la faiblesse d'un genre cantonné à l'expression du détail ou borné par l'actualité. Paradoxalement, il en usera de manière systématique dans ses récits des années 1900. Cet article interroge cette contradiction apparente pour en dégager les spécificités polémiques et esthétiques.

Pages : 45 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)