Les paradoxes de l’anecdote dans les récits d’Octave Mirbeau

Collectif : Les Paradoxes d’Octave Mirbeau

Array

Array

Résumé : Genre mineur, l’anecdote a pourtant une riche histoire que poursuit le XIXe siècle finissant, grâce à la presse en particulier. Mirbeau n’a cessé de critiquer la faiblesse d’un genre cantonné à l’expression du détail ou borné par l’actualité. Paradoxalement, il en usera de manière systématique dans ses récits des années 1900. Cet article interroge cette contradiction apparente pour en dégager les spécificités polémiques et esthétiques.

Nombre de pages : 335

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier