



Les figures de l'énonciation narratives

Ou comment peut-on échapper au Naturalisme ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Fiorentino (Francesco)

Résumé : Mirbeau entretient un rapport paradoxal à l'égard de l'école zolienne : s'il admire l'œuvre de Zola, il souscrit à de nombreux arguments des détracteurs du naturalisme qui lui reprochent son matérialisme étroit, sa tendance à rapetisser les histoires et les personnages, etc. Cet article se propose d'étudier les stratégies narratives expérimentées par Mirbeau pour renouveler le modèle romanesque dominant, en s'appuyant sur les exemples successifs de *L'Abbé Jules* et de quelques contes.

Pages : 15 à 27

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)