



***Le Calvaire* de Mirbeau, un roman halluciné ?**

Les paradoxes d'un réalisme psychique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Enriquez (Romain)

Résumé : *Le Calvaire* de Mirbeau se trouve au carrefour de trois voies d'accès à l'hallucination : l'aliénisme d'Esquirol, la psychologie de Taine et la psychanalyse. Littérairement, ces trois axes correspondent à trois manières d'envisager le « réalisme » qu'on prête au roman : d'abord enfermée dans une sorte de camisole réaliste, l'hallucination devient peu à peu la matière d'un réalisme paradoxal, avant d'être transformée en un discours qui fait accéder à la vie inconsciente du personnage.

Pages : 179 à 191

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)