



Le Calvaire de Mirbeau, un roman halluciné ? Les paradoxes d'un réalisme psychique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur: Enriquez (Romain)

Résumé: *Le Calvaire* de Mirbeau se trouve au carrefour de trois voies d'accès à l'hallucination : l'aliénisme d'Esquirol, la psychologie de Taine et la psychanalyse. Littérairement, ces trois axes correspondent à trois manières d'envisager le « réalisme » qu'on prête au roman : d'abord enfermée dans une sorte de camisole réaliste, l'hallucination devient peu à peu la matière d'un réalisme paradoxal, avant d'être transformée en un discours qui fait accéder à la vie inconsciente du personnage.

Pages: 179 à 191

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 376

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 42

ISBN: 978-2-406-08700-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0179

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 27/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)