



## ***La 628-E8, un adieu aux arts ?***

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur : Bat (Marie-Bernard)

Résumé : *La 628-E8* s'ouvre sur un adieu aux arts et un hommage à Fernand Charron, inventeur de l'automobile dont la plaque minéralogique donne son titre à l'œuvre. Si la machine devient pour Mirbeau un nouveau principe créateur, ce récit de voyage reste toutefois innervé par les arts. Le regard de l'esthète retrouve dans les paysages les peintres du passé, tandis que la voix du critique d'art continue à défendre les artistes contemporains indépendants.

Pages : 283 à 301

Collection : [Rencontres](#), n° 376

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087021

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)