



L'entrée en dreyfusisme d'Octave Mirbeau

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Array

Array

Résumé : Cet article analyse le contenu de l'article publié par Octave Mirbeau dans *Le Journal*, le 28 novembre 1897, sous le titre : « Chez l'illustre écrivain ». Il s'interroge sur l'engagement du romancier dans l'affaire Dreyfus en montrant son caractère progressif, de l'adhésion à la cause dreyfusarde, dès novembre 1897, à la signature, en janvier 1898, des deux pétitions qui ont soutenu le « J'accuse » de Zola, avant que n'intervienne la rupture avec la rédaction du *Journal*, en août 1898.

Nombre de pages : 335

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)