

Classiques Garnier



L'abbé Jules, un mystique « à rebours de lui-même » ?

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Auteur: Sermadiras (Émilie)

Résumé: Farouchement anticlérical, Mirbeau reste néanmoins profondément religieux, au sens culturel du terme : sa pensée est imprégnée par des schèmes de pensée chrétiens. *L'Abbé Jules* apparaît à cet égard comme une œuvre paradoxale. Tout en entreprenant un travail de démythification des normes et des institutions catholiques, le récit est informé par des motifs et des structures empruntés aux discours religieux. Cet article montre comment le roman joue avec les modèles spirituels pour mieux les déjouer.

Pages: 193 à 210

Collection: [Rencontres](#), n° 376

Série: Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN: 978-2-406-08702-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0193

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)