



## ***L'abbé Jules*, un mystique « à rebours de lui-même » ?**

Collectif : [Les Paradoxes d'Octave Mirbeau](#)

Array

Array

Résumé : Farouchement anticlérical, Mirbeau reste néanmoins profondément religieux, au sens culturel du terme : sa pensée est imprégnée par des schèmes de pensée chrétiens. *L'Abbé Jules* apparaît à cet égard comme une œuvre paradoxale. Tout en entreprenant un travail de démythification des normes et des institutions catholiques, le récit est informé par des motifs et des structures empruntés aux discours religieux. Cet article montre comment le roman joue avec les modèles spirituels pour mieux les déjouer.

Nombre de pages : 335

Série : Études dix-neuviémistes, n° 42

ISBN : 978-2-406-08702-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08702-1.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)