



CLASSIQUES
GARNIER

BURNAND (Léonard), « Table des matières », *Les Pamphlets contre Necker. Médias et imaginaire politique au XVIII^e siècle*, p. 407-409

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4247-6.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4247-6.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Siècle des Lumières et littérature de l'ombre 9

LA GUERRE DES FARINES :

NECKER SOUS LE FEU DES PHYSIOCRATES 17

1. L'entrée d'un banquier genevois
dans les affaires publiques françaises 18
2. La brûlante question des blés 23
3. Necker prend position : *Sur la législation et
le commerce des grains* 27
4. La rage de Condorcet 34
5. Baudeau contradicteur de Necker – Necker lecteur
de Baudeau 45
6. Les crocs de l'abbé « Mords-les » 53
7. La diatribe voltairienne 61
8. De Luchet à Roubaud : les autres réfutations 67

LA CABALE ANTI-NECKERIENNE DES ANNÉES 1780-1781 77

1. Necker et la réforme de l'administration des finances 78
2. Augeard contre Necker,
ou la lutte de la finance contre la banque 83
3. Le fiel de Panchaud 105
4. Le *Compte rendu* est-il un « conte bleu » ? 113
5. Des libelles sur la Belle : Madame Necker
dans les pamphlets 134

| | |
|--|-----|
| 6. La « neckromanie » en procès : | |
| <i>Lettre de M. le marquis de Caraccioli à M. d'Alembert</i> | 143 |
| 7. La disgrâce et la gloire | 151 |
| 8. La <i>Collection complète</i> : genèse d'une anthologie | 161 |
| LE HÉROS ASSIÉGÉ (1784-1789) | 167 |
| 1. Haro sur le best-seller neckerien ! | 168 |
| 2. Calonne et Necker : les chiffres de la discorde | 188 |
| 3. L'offensive de Mirabeau | 194 |
| 4. Religion et dérision : les sarcasmes de Rivarol | 199 |
| 5. Le débat sur la double représentation du Tiers État | 207 |
| 6. Le triomphe de l'été 1789 | 223 |
| L'IDOLE BRISÉE (1790) | 237 |
| 1. Marat, ou le vertige de la dénonciation publique | 239 |
| 2. Un adversaire acharné : Jean-Jacques Rutledge | 251 |
| 3. « Necker se monseigneurise » : | |
| la controverse sur l'abolition de la noblesse | 267 |
| 4. « Le géant devenu pygmée » | 281 |
| 5. Le crépuscule d'Arcis-sur-Aube | 290 |
| LA POSTÉRITÉ DES PAMPHLETS ANTI-NECKERIENS | |
| Modes de perpétuation d'une légende noire | 309 |
| 1. Des pamphlets à l'histoire : Necker au miroir | |
| de l'historiographie « primitive » de la Révolution | 311 |
| 2. Des pamphlets à la biographie : | |
| la croisade de l'abbé Lavaquery | 317 |
| 3. Des pamphlets au théâtre : | |
| l'affaire du <i>Banquier sans visage</i> | 326 |
| 4. Des pamphlets au roman : <i>L'Enfant des Lumières</i> | 339 |
| CONCLUSION | |
| Pour une histoire des pamphlets et des pamphlétaires | 351 |

TABLE DES MATIÈRES

409

| | |
|---------------------------------|-----|
| ANNEXES ICONOGRAPHIQUES..... | 359 |
| BIBLIOGRAPHIE | 365 |
| 1. Sources manuscrites | 365 |
| 2. Sources imprimées | 367 |
| 3. Littérature secondaire | 383 |
| INDEX | 399 |