



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BARINEAU (Elisabeth), « Table des  
matières », *Les Orientales*, Tome I, HUGO (Victor),  
p. 171-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10859-7.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10859-7.p.0205)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1968. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT.....	VII
INTRODUCTION.....	IX
LES ORIENTALES.....	I
Préface de la première édition.....	3
Préface de la quatorzième édition.....	13
I. — Le feu du ciel.....	18
II. — Canaris.....	47
III. — Les têtes du Sérail.....	57
IV. — Enthousiasme.....	77
V. — Navarin.....	83
VI. — Cri de guerre du Mufti.....	105
VII. — La douleur du pacha.....	112
VIII. — Chanson de pirates.....	120
IX. — La captive.....	124
X. — Clair de lune.....	130
XI. — Le voile.....	134
XII. — La sultane favorite.....	139
XIII. — Le derviche.....	146
BIBLIOGRAPHIE.....	153