



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BARINEAU (Elisabeth), « Bibliographie », *Les Orientales*, Tome I, HUGO (Victor), p. 153-170

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10859-7.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10859-7.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1968. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

(Les ouvrages cités sont indiqués par des astérisques).

LIVRES.

- *AESCHYLE. *Théâtre*. Traduit en français... par F. H. G. de La Porte du Theil. 2 vols. Paris, Imp. de la République, an III.
— *Tragédies*. Traduites par Le Franc de Pompignan. Paris, Sallant et Nyon, 1770.
- ALAZARD (Jean). *L'Orient et la peinture française au XIX^e siècle d' Eugène Delacroix à Auguste Renoir*. Paris, Librairie Plon, 1930.
- **L'Alcoran de Mahomet*. Tr. de l'arabe par André Du Ryer... avec la traduction des observations historiques et critiques sur le Mahométisme, mises à la tête de la version anglaise de M. George Sale. Nouvelle édition. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1775.
- ALVAREZ DE COLMENAR (Juan). *Les délices de l'Espagne et du Portugal*. 5 vols. Leide, Pierre Vander Aa, 1707.
- **Annales romantiques*; recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. 1825. Paris, Urbain Canel, libraire, 1825.
- ANTILLON (Isidore). *Géographie physique et politique de l'Espagne et du Portugal*, suivie d'un itinéraire détaillé. Traduite de l'espagnol. Paris, Ch. Picquet, 1823.
- *ANTOMMARCHI (Francesco). *Mémoires, ou les Derniers momens de Napoléon*. 2 vols. Paris, Barrois l'aîné, 1825.
- *ANVILLE (Jean-Baptiste-Bourguignon d'). *Compendium of Ancient Geography*. Translated from the French. 2 vols. New York, R. M'Dermut and D. D. Arden, 1814.
- **Archives parlementaires de 1787 à 1860*; recueil complet des débats législatifs et politiques des Chambres françaises. 2^e série (1800-1860). Paris, P. Dupont, 1862.

- *AULNOY (Marie-Catherine-Jumelle de BERNEVILLE, comtesse D'). *Relation du voyage d'Espagne*. Avec une introduction et des notes par R. Foulché-Delbosc. Paris, Librairie Klincksieck, 1926.
- *[BADIA Y LEBLICH (Domingo)]. *Voyages d'Ali Ben el Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807*. 3 vols. Paris, P. Didot l'aîné, 1814.
- Ballades, légendes et chants populaires de l'Angleterre et de l'Écosse*. Publiés et précédés d'une introduction par A. Loeve-Weimars. Paris, Antoine-Auguste Renouard, 1825.
- *BARTHÉLEMY (Auguste) et MÉRY (Joseph). *Napoléon en Égypte*, poème en huit chants. Paris, Ambroise Dupont et C^{ie}, 1828.
- BARTHÉLEMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*. 4^e édition. 7 vols. Paris, Didot jeune, an VII.
- BAUER (Henri-François). *Les « Algériennes » dans les « Orientales » de Victor Hugo*. Paris, Les Presses modernes, 1932.
- BEAUCHAMP (Alphonse DE). *Collection des mémoires relatifs aux révolutions d'Espagne*. 2 vols. Paris, Michaud, 1824.
- *The life of Ali Pacha, of Jannina, late vizier of Epirus*. Translated from the French. 2nd edition. London, Lupton Relfe, 1823.
- BECKFORD (William). *The History of the Caliph Vatbek*. New York, Cassell and Co., 1887.
- *BELZONI (Giovanni). *Voyages en Égypte et en Nubie... suivis d'un voyage sur la côte de la Mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon*. Trad. par G. B. Depping. 2 vols. Paris, Librairie française et étrangère de Galignani, 1822.
- BÉRANGER (Pierre-Jean DE). *Œuvres complètes*. Nouvelle édition. 2 vols. Paris, Perrotin, éditeur, 1857.
- BERRET (Paul). *Le Moyen Age dans la Légende des Siècles et les sources de Victor Hugo*. Paris, Henry Paulin et C^{ie}, 1910.
- BERTHIER (Alexandre). *Memoir of the Campaigns of General Bonaparte in Egypt and Syria*. Translated from the French by Thomas Evanson White. London, J. S. Barr, 1805.
- **Bibliographie de la France*, journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris, Pillot, 1811. et suiv.
- **Biographie universelle, ancienne et moderne*. 52 vols. Paris, Michaud frères, 1811-1828.
- BÖHL DE FÄBER (Juan Nicolas). *Floresta de Rimas antiguas castelanas*. 3 vols. Hamburgo, Perthes y Besser, 1821-1825.
- *BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas). *Epistres*. Édition critique avec commentaire par Albert Cahen. Paris, Librairie E. Droz, 1937.

- The Book of the Words of Tobit*, with an Introductory Essay by Ernest H. Short and reproductions of paintings by the Old Masters. London, Philip Allen and Co., 1927.
- BOREUX (Charles). *Guide-catalogue sommaire des antiquités égyptiennes du Musée national du Louvre*. 2 vols. Paris, Musées nationaux, 1932.
- BORY DE SAINT-VINCENT (Jean-Baptiste). *Guide du voyageur en Espagne*. Paris, Louis Janet, 1823.
- BOUGAINVILLE (Louis DE). *A Voyage around the World, performed by Order of His Most Christian Majesty, in the Years 1766, 1767, 1768 and 1769*. Translated from the French by John Reinhold Forster. Dublin, J. Exshaw, 1772.
- BOULAINVILLIERS (Henry DE). *La vie de Mahomed, avec des réflexions sur la religion mahométan, et les coutumes des Mahométans*. 2^e édition. Amsterdam, Pierre Humbert, 1731.
- BOURGOING (Jean-François). *Travels in Spain : containing a new, accurate and comprehensive view of the present state of that country*. Translated from the French. 2 vol. London, G. G. J. and J. Robinson, 1789.
- BUDGE (Sir E. A. Wallis). *The Rise and Progress of Assyriology*. London, Martin Hopkinson and Co., 1925.
- *BYRON (George Gordon, Lord). *Œuvres*. Traduites de l'anglais. 10 vols. Paris, Ladvocat, 1819-1821.
- C**, P. et N., Ch. *Théâtre de la Guerre, ou tableau de l'Espagne*. Paris, Nadan, 1823.
- Cabinet des Fées*. Édité par Charles Joseph Meyer. Vols. XII-XVII. Genève, Barde, Manget et C^{ie}, 1785-1789.
- *CAILLIAUD (Frédéric). *Voyage à Méroé, au fleuve blanc, au delà de Fazogl, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouab et dans cinq autres oasis*. 3 vols. Paris, Imp. royale, 1826.
- CARDONNE (Denis-Dominique), *A Miscellany of Eastern learning*. 2 vols. London, 1771.
- CARRÉ (Jean-Marie). *Voyageurs et écrivains français en Égypte*. Vol. I, *Du début à la fin de la domination turque (1517-1840)*. Le Caire, Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale, 1932.
- CHAMPOLLION (Jean-François). *Notice descriptive des monumens égyptiens du Musée Charles X*. Paris, Imprimerie de Crapelet, 1827.
- CHASSANT (Alphonse) et TOUSIN (Henri). *Dictionnaire des devises historiques et héraldiques*. Vol. I. Paris, J.-B. Dumoulin, libraire-éditeur, 1878.
- CHASSÉ (Charles). *Napoléon par les écrivains*. Paris, Librairie Hachette, 1921.

- *CHATEAUBRIAND (François-Auguste-René DE). *Les aventures du dernier Abencerage*. Éditées par Paul Hazard et Marie-Jeanne Durry. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1926.
- *— *Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne*. 5 vols. Paris, chez Migneret, imprimeur, An X, 1802.
- *— *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne*. 2^e édition. 3 vols. Paris, Lenormant, imprimeur-libraire, 1811.
- *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. Édition critique par Emile Malakis. 2 vols. Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1946.
- *Œuvres complètes*. Vols. XI et XII, *Les Martyrs*. Paris, Lefèvre, 1830.
- *— *Œuvres complètes*. Vol. IV, *Voyage en Italie*. Paris, P.-H. Krabbe, 1852.
- *— René, Édition critique par Armand Weil. Paris, Librairie E. Droz, 1935.
- CHÊNEDOLLÉ (Charles DE). *Études poétiques*. 2^e édition. Paris, Charles Gosselin, 1822.
- *CHÉNIER (André). *Œuvres posthumes...* augmentées d'une notice historique par M. H. de Latouche. Paris, Guillaume, libraire, 1826.
- CHÉNIER (Louis Sauveur). *Recherches historiques sur les Maures et l'histoire de l'empire de Maroc*. 3 vols. Paris, chez l'auteur, 1787.
- CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel-Auguste). *Voyage pittoresque de la Grèce*. 2 vols. Paris, 1782-1824.
- **Choix de poésies orientales*, traduites en vers et en prose par MM. Ernest Fouinet, Garcin de Tassy, Grangeret de la Grange, Humbert, Klaproth, Langlès, G. Pauthier, Reinaud et Silvestre de Sacy; recueillies par M. Fr. Michel. Paris, Bureau de la Bibliothèque Choisie, 1830.
- COLLIN DE PLANCY (J. A.-S.). *Les Contes noirs, ou les Frayeurs populaires*. 2 vols. Paris, P. Mongie l'aîné, 1818.
- *Dictionnaire infernal*. 4^e édition. Bruxelles, 1845.
- CONDÉ (José Antonio). *Historia de la dominación de los Árabes en España*. 3 vols. Madrid, Imprenta de García, 1820-1821.
- Conducteur espagnol*. Paris, 1823.
- **La Connaissance des pavillons ou bannières, que la plupart des Nations arborent en mer...* A la Haye, chez Jaques Van den Kieboom, 1737. (Planche coloriée).
- **Le Conservateur littéraire* (1819-1821). Édition critique par Jules Marsan. « Société des textes français modernes ». 4 vols. Paris, Librairie E. Droz, 1922-1938.

- **Le Constitutionnel*, journal du commerce, politique et littéraire. Paris, 1821-1829.
- *[CORTE-REAL (Jeronymo)]. *Successo do segundo Cerco de Diu*. Fielmente copiado da Ediçam de 1574 por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa, Na offic. de Simam Thaddeo Ferreira, 1784.
- CRILLON (Louis-Athanase). *Vie de Louis de Berton de Crillon des Balbes, surnommé le Brave Crillon*. 3 vols. Paris, Firmin Didot père et fils, 1825-1826.
- DALLAWAY (Jacques). *Constantinople ancienne et moderne, et Description des côtes et isles de l'archipel et de la Troade*. Traduit de l'anglais par André Morellet. 2 vols. Paris, Denné jeune, An VII.
- *DANTE ALIGHIERI. *La divina commedia*. Correta, spicgata, e difesa dal P. Baldassare Lombardi. Edizione terza romana. Roma, nella Stamperia de Romanis, 1820.
- DARING (Madame). *Botzaris et Chryséi, et quelques héros de la Grèce moderne*. 2 vols. Paris, Leconte et Durey, 1828.
- DAVID D'ANGERS (Pierre-Jean). *David d'Angers et ses relations littéraires : correspondance du maître avec Victor Hugo, Lamartine, Chateaubriand...* Publiée par Henry Jouin. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890.
- DELACROIX (Eugène). *Correspondance générale*. Vol. I, 1804-1837. Publiée par André Joubin. Paris, Librairie Plon, 1935.
- *DELAVIGNE (Casimir). *Messéniennes et poésies diverses*. 13^e édition. 2 vols. Paris, chez Ladvocat, 1826.
- *DENON (Vivant). *Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du Général Bonaparte*. 2 vols. Paris, P. Didot l'aîné, 1802.
- DEPPING (Georg Bernhard). *Vocabulaire géographique de l'Espagne et du Portugal, suivi d'un Itinéraire de ces deux royaumes*. Traduit de l'espagnol. Paris, Guillaume, 1823.
- *DESCHAMPS (Eimile). *Études françaises et étrangères*. Paris, Urbain Cancl, 1828.
- **Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française*. 23 vols. Paris, Imprimerie impériale (et Imprimerie royale), 1809-1828.
- DESRANGES (Charles-M.). *Le Romantisme et la critique : la Presse littéraire sous la Restauration, 1815-1830*. Paris, Société du Mercure de France, 1907.
- DIRTY (Jay K.). *La mer dans l'œuvre littéraire de Victor Hugo*. Paris, Société d'Édition « Les Belles Lettres », 1925.

- DUCIS (Jean-François). *Œuvres*. Vol. II, *Abufar*. Paris, A. Nepveu, 1826.
- DUPUY (Ernest). *La Jeunesse des Romantiques : Victor Hugo ; Alfred de Vigny*. Paris, Société française d'Imprimerie et de librairie, 1905.
- *DURÁN (Augustín). *Romancero general, o Colección de Romances castellanos anteriores al siglo XVIII*. Vols. X et XVI de la Biblioteca de Autores españoles. Madrid, M. Rivadeneira, 1882, 1887.
- DURDENT (René-Jean). *Beautés de l'histoire de Turquie*. Paris, Librairie d'Éducation d'Alexis Eymery, 1816.
- DU ROZOIR (Charles). *Description géographique, historique, militaire et routière de l'Espagne*. Paris, Pillet aîné, 1823.
- ELBERKEVI (Mohammed Ben Pir-Ali). *Exposition de la foi musulmane*. Traduite par Garcin de Tassy, suivie de quelques poèmes et contes : *Le Pend-Nameh, Le Borda*, et quelques fables de Bidpai. 2^e édition. Paris, Schubart et Heideldorf, 1828.
- ELVIN (Charles Norton). *A Hand-book of Mottoes borne by the nobility, gentry, cities, public companies, etc.* London, Bell and Doldy, 1860.
- Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*. 70 vols. Barcelona, J. Espasa e hijos, 1908-1930.
- *ESCOFFIER (Maurice). *Le mouvement romantique, 1788-1850*. Essai de bibliographie synchrone et méthodique. Paris, Maison du bibliophile, 1934.
- ESQUER (Gabriel). *Les commencements d'un empire : La prise d'Alger*. Paris, Edouard Champion, 1923.
- EYRIÈS (Jean-Baptiste-Benoît). *La Turquie, ou Costumes, mœurs et usages des Turcs*. Paris, Gide fils, 1823.
- Fables orientales*. Traduites par Saint-Lambert. Vol. II, *Œuvres de Saint-Lambert*. Paris, Louis Duprat-Duverger, 1813.
- *FABRE (Auguste). *Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives*. Paris, Moutardier, éditeur, 1827.
- *FAURIEL (Claude). *Chants populaires de la Grèce moderne ; recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes*. 2 vols. Paris, Firmin Didot, père et fils, 1824-1825.
- [FIRMIN-DIDOT (Ambroise)]. *Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817*. Paris, Typographie de Firmin-Didot, [1826].
- FLORIAN (Jean-Pierre DE). *Précis historique sur les Maures*, préface de *Gonzalve de Cordoue*. Vol. I. Neuchâtel, L. Fauche-Borel, 1793.
- *FORBIN (L. N. P. A. DE). *Voyage dans le Levant en 1817 et 1818*. 2^e édition. Paris, Delaunay, 1819.

- FOUCHER (Pierre). *Souvenirs*. Introduction et notes de Louis Guimbaud. Paris, Librairie Plon, 1929.
- FOY (Maximilien-Sébastien). *Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon*. 4 vols. Paris, Baudouin frères, 1827.
- FREYCINET (Charles de). *La question d'Égypte*. 2^e édition. Paris, Calmann-Lévy, 1905.
- FROMAGET (Nicolas). « Le cousin de Mahomet », *Contes*. Édités par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1882.
- Galerics historiques du palais de Versailles*. Paris, Imprimerie de Fain et Thunot, 1842.
- *GAMBA (Pierre). *Relation de l'expédition de Lord Byron en Grèce*. Trad. de l'anglais par J. T. Parisot. Paris, Peytieux, Galerie Delorme, 1825.
- GANSER (Friedrich). *Beitragc zur Beurteilung des Verhältnisses von Victor Hugo zu Chateaubriand*. Heidelberg, E. Geisendorfer, 1900.
- *GAUTIER (Théophile). *Victor Hugo*. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1902.
- *— *Voyage en Espagne*. Nouvelle édition. Paris, Charpentier et C^{ie}, 1875.
- GELL (Sir William) et GANDY (J.-P.). *Vues des ruines de Pompéi*, d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819 sous le titre de Pompeiana. Paris, Firmin Didot, 1827.
- GENNADIOS (Anastasios). *La Grèce moderne et la guerre de l'Indépendance*. Traduit par Louis Ménard. Paris, Librairie de l'« Art Indépendant », 1897.
- GIRARD (Henri). *Un bourgeois dilettante à l'époque romantique : Émile Deschamps*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1921.
- *GLACHANT (Paul et Victor). *Papiers d'Autrefois*. Paris, Librairie Hachette, 1899.
- **Le Globe*, journal philosophique et littéraire. Paris, 1824-1829.
- GÛETHE (Johann-Wolfgang von). *West-Eastern Divan*. Translated by Alexander Rogers. London, George Bell and Sons, 1890.
- GRAMMONT (Maurice). *Petit traité de la versification française*. 5^e édition. Paris, Librairie Armand Colin, 1924.
- GRANGERET DE LAGRANGE (Jean-Baptiste-André). *Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français*. Paris, Imp. royale, 1828.
- *Littérature persane : poésies d'Hafiz*. Article extrait du *Mercurc étranger*, n^o IX, 1813.
- *GRASSI (Alfio). *Charte Turque*. Paris, Mongie aîné, 1825.

- *GREGH (Fernand). *L'œuvre de Victor Hugo*. Paris, Flammarion, 1933.
- *GRILLET (Claudius). *La Bible dans Victor Hugo*. Lyon, Librairie Catholique Emmanuel Vitte, 1910.
- *GUIARD (Amédée). *Virgile et Victor Hugo*. Paris, Bloud et C^o, éditeurs, 1910.
- GUILLAUME DE TYR. *Histoire des Croisades*. 3 vols. « Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France ». Paris, J.-L.-J. Brière, libraire, 1824.
- *GUIMBAUD (Louis). *Les Orientales de Victor Hugo*. Amiens, Éditions Edgar Malfère, 1928.
- HAFIZ (Chems ed Din Mohammed). *Les poèmes érotiques ou Gbazzels*. Édités par Arthur Guy. Vol. I. « Les Joyaux de l'Orient », Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1927.
- HALÉVY (Léon). *Poésies européennes*. Paris, Delaforest, 1827.
- HENRÍQUEZ UREÑA (Pedro). *La versificación irregular en la poesia castellana*. Madrid, Publicaciones de la revista de filología española, 1920.
- HERBELOT DE MOLAINVILLE (Barthélemy D^r). *Bibliothèque orientale ou dictionnaire universel*. La Haye, J. Meaulme et N. van Daalen, 1779.
- HILPRECHT (Herman V.) (ed.). *Explorations in Bible lands during the nineteenth century*. Philadelphia, A. J. Holman and Co, 1903.
- *HOMÈRE. *Œuvres*. Traduites en français par J.-P. Bitaubé. Nouvelle édition. Paris, Lebigre frères, 1836. (Première édition 1786).
- *HORATIUS FLACCUS (Quintus). *Works : Odes and Epodes*, ed. Paul Shorey; *Satires and Epistles*, ed. James H. Kirkland. 2 vols. Chicago, etc., Benj. H. Sanborn & Co, 1917.
- *HUGO (Abel). *Histoire de la campagne d'Espagne en 1823*. 2 vols. Paris, Lefuel, libraire-éditeur, 1824-1825.
- *— *Romances historiques traduites de l'espagnol*. Paris, Pélicier, libraire, 1822.
- *[HUGO (Adèle)]. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 3 vols. Paris, J. Hetzel et C^o, Maison Quantin [s. d.].
- HUGO (Joseph-Léopold-Sigisbert). *Mémoires du général Hugo*. 3 vols. Paris, Ladvoocat, 1823.
- HUGO (Victor). *Correspondance*. 2 vols. Paris, Calmann-Lévy, 1896-1898.
- *— *Cromwell*, manuscrit. Collection Victor Hugo, département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale, n^o 14.

- *Dessins...* gravés par Paul Chenay; texte par Théophile Gautier. Paris, Castel, éditeur, 1863.
- *— *La Légende des siècles*. Nouvelle édition par Paul Berret, 6 vols. Paris, Librairie Hachette, 1921-1927.
- *Œuvres*. Vol. III, *Les Orientales*. 5^e édition. Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829.
- *— *Œuvres complètes*. Poésic, vol. III, *Les Orientales*. Paris, Renduel, 1838.
- *— *Œuvres complètes*. Vol. II, *Les Orientales ; les Feuilles d'Automne*. Édition définitive. Paris, Quantin et C^{ie}, Hetzel et C^{ie}, 1880.
- *— *Œuvres complètes*. 27 vols. Paris, Ollendorff, 1904 et suiv.
- *— *Les Orientales*, manuscrit. Collection Victor Hugo, département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale, n^o 1.
- *— *Les Orientales*. Paris, Ch. Gosselin, Hector Bossange, 1829.
- *— *Les Orientales*. 7^e édition. Paris, Ch. Gosselin, Hector Bossange, 1829.
- *HUGUET (Edmond). *La couleur, la lumière et l'ombre dans les métaphores de Victor Hugo*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1905.
- *— *Le sens de la forme dans les métaphores de Victor Hugo*. Paris, Librairie Hachette, 1904.
- HULME (F. Edward). *The Flags of the World : their history, blasonry and associations*. London, Frederick Warne and Co., [c. 1907].
- *IBRAHIM-MANZOUR-EFFENDI (pseud. de Samson Cerfberr). *Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha*. Paris, Paul Ledoux, 1827.
- IORGA (Nicolas). *Les voyageurs français dans l'Orient européen*. Paris, Boivin et C^{ie}, 1928.
- Itinéraire de l'Espagne et du Portugal*. Extrait de Bourgoing, Laborde, Antillon, etc. 6^e édition. Paris, Hyacinthe Langlois père, 1827.
- Itinéraire de l'Espagne et du Portugal, ou Description géographique et historique de ces pays*. Paris, chez Belin fils, 1809.
- JACOBET (Henri). *Le genre troubadour et les origines françaises du Romantisme*. Paris, Société d'Édition « Les Belles Lettres », 1929.
- JONES (Sir William). *Grammaire persane*. Traduite de l'anglais. Londres, T. Cadell, 1772.
- *— *Works*. Vol. V, *A Grammar of the Persian language*. London, John Stockdale, 1807.
- JOURDA (Pierre). *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand*. Paris, Boivin et C^{ie}, 1938.
- **Journal des Débats politiques et littéraires*. Paris, 1821-1829.

- * JOUSSAIN (André). *L'esthétique de Victor Hugo : Le pittoresque dans le lyrisme et dans l'épopée*. Paris, Ancienne librairie Furne, Boivin et C^{ie}, 1920.
- KASTNER (Leon Emile). *A History of French versification*. Oxford, Clarendon Press, 1903.
- KING (Helen Maxwell). *Les doctrines littéraires de la Quotidienne, 1814-1830*. Reprinted from « Smith College Studies in Modern Languages », I. Durham, N. C., The Seeman Printery, 1920.
- LABORDE (Alexandre DE). *Itinéraire descriptif de l'Espagne et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce royaume*. 2^e édition. 5 vols. Paris, Nicolle, Lenormant, 1809.
- *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*. Nouvelle édition. Paris, C. L. F. Panckoucke, 1826.
- LAMARTINE (Alphonse DE). *Correspondance*. Publiée par Mme Valentine de Lamartine. Vol. IV (1827-1833). Paris, Hachette et C^{ie} et Furne, Jouvet et C^{ie}, 1874.
- *Méditations poétiques*. Nouvelle édition publiée par Gustave Lanson. 2 vols. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1915.
- * — *Œuvres*. 4 vols. Paris, Ch. Gosselin, Ambroise Dupont et Roret, Urbain Canel, 1825-1826.
- [LONDON (Letitia E.)]. *The Improvisatrice and other poems*. London, Hurst, Robinson and Co., 1825.
- * LANGLÈS (Louis-Mathieu). *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan*. 2 vols. Paris, P. Didot l'ainé, 1821.
- LANGLOIS (Hyacinthe) (ed.). *Abrégé de la nouvelle géographie universelle, physique, politique et historique, d'après le plan de William Guthrie*. 10^e édition. 2 vols. Paris, chez Hyacinthe Langlois, 1820.
- LANGLOIS (Jean-Charles). *Voyage pittoresque et militaire en Espagne*. Paris, Engelmann et C^{ie}, 1826.
- LANTIER (Étienne-François DE). *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage*. 2 vols. Paris, Arthus-Bertrand, 1809.
- * LAS CASES (Emmanuel DE). *Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois*, 8 vols. Paris, Bossange frères, 1823-1824.
- LEBRUN (Pierre). *Le voyage de Grèce*, poème. Paris, Ponthieu et C^{ie}, libraires, 1828.
- LEMERCIER (Népomucène). *Chants héroïques des montagnards et matelots grecs*. Paris, Urbain Canel, 1824-1825.
- LOVINESCO (Eugène). *Les voyageurs français en Grèce au XIX^e siècle (1800-1900)*. Paris, Imprimerie Henri Jouve, 1909.

- MALAKIS (Emile). *French travelers in Greece (1770-1820), an early phase of French Philhellenism*. Philadelphia, Publications of the University of Pennsylvania, 1925.
- MALTE-BRUN (Conrad). *A system of Universal Geography*. [Traduit du français]. 3 vols. Boston, Samuel Walker, 1834.
- MARTINENCHE (Ernest). *Histoire de l'influence espagnole sur la littérature française ; l'Espagne et le romantisme français*. Paris, Hachette, 1922.
- MARTINO (Pierre). *L'Orient dans la littérature française au XVII^e et XVIII^e siècle*. Paris, Hachette, 1906.
- *MARTINON (Philippe). *Les Strophes, étude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1912.
- MASSÉ (Henri). *Essai sur le poète Saadi*, suivi d'une bibliographie. Paris, Librairie Paul Geuthner, 1919.
- MAURY (Juan María). *Espagne poétique, choix de Poésies castillanes, mises en vers français*. 2 vols. Paris, P. Mongie aîné, 1826.
- MÉNÉDEZ SYLVA (Rodrigo). *Población general de España*. Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675.
- MENÉNDEZ PIDAL (Ramón). *La España del Cid*. 2 vols. Madrid, Editorial Plutarco, 1929.
- MENÉNDEZ Y PELAYO. *Historia de las ideas estéticas en España*. Edición revisada y compulsada por D. Enrique Sánchez Reyes. 5 vols. Santander, Aldus, 1946-1947.
- *MÉRIMÉE (Prosper). *La Guzla, ou choix de poésies illyriques...* Édition publiée avec les variantes de la première édition. « Bibliotheca Romanica : Bibliothèque française ». Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1927.
- *Œuvres complètes*. Vol. I, *Tbéâtre de Clara Gazul*. Texte établi et annoté par Pierre Trahard. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1927.
- MICHAUD (Joseph-François). *History of the Crusades*. Translated from the French by W. Robson. Vol. I. London, George Routledge and Co., 1852.
- Les Mille et une nuits*, contes arabes. Traduits en français par Galland. Nouvelle édition... augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois... par Édouard Gauttier. 7 vols. Paris, J. A. S. Collin de Plancy, 1822-1823.
- Traduits en français par Galland. Nouvelle édition par M. Des-tains précédée d'une notice historique sur Galland par M. Charles Nodier. 6 vols. Paris, Galliot, libraire, 1822-1825.

- MILLEVOYE (Charles-Hubert). *Œuvres complètes*. 4 vols. Paris, Ladvocat, 1822.
- MILLS (Charles). *An History of Mubammedanism*. 2d edition. London, Black, Kingsbury, Parbury, and Allen, 1818.
- *MOELL (Otto). *Die Entstehung der Orientales*. Mannheim, 1901.
- **Le Moniteur universel*. Paris, 1821-1829.
- MONTAGU (Mary Wortley). *Œuvres*. Traduites de l'anglais. Vol. II. Paris, Imprimerie de Valade, 1804.
- MOORE (Thomas). *Lalla Rookh*. Philadelphia, Henry Altemus, n. d.
- *MORÉRI (Louis). *Le grand dictionnaire historique*. Basle, J. Brandmuller, 1731-1732.
- MOURADGEA D'OHSSON. *Tableau général de l'Empire ottoman*. 7 vols. Paris, Imprimerie de Monsieur (et F. Didot), 1788-1824.
- La Muse française*, 1823-1824. Édition critique publiée par Jules Marsan. 2 vols. Paris, Édouard Cornély et C^{ie}, éditeurs, 1907-1909.
- NAPOLÉON I^{er}. *Maximes et pensées du prisonnier de Sainte-Hélène*. Paris, chez L'Huillier, 1820.
- NIEBUHR (Carsten). *Description de l'Arabie*. Copenhague, Nicolas Möller, 1773.
- *Voyage en Arabie*. 2 vols. Amsterdam, S. J. Baalde, 1776-1780.
- NODIER (Charles). *Correspondance inédite, 1796-1844*. Publiée par A. Estignard. Paris, Librairie du *Moniteur universel*, 1876.
- *Infernalía*, Paris, Sanson, 1822.
- *— *Œuvres*. Vol. I, *Jean Sbogar*. Vol. III, *Smarra, ou les Démones de la nuit*. Paris, Eugène Renduel, 1832.
- NONNENBERG-CHUN (Marie). *Der französische Philhellenismus in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts*. Berlin, Emil Ebering, 1909.
- NORVINS (Jacques Marquet DE). *Histoire de Napoléon*, 4 vols. Paris, A. Dupont et C^{ie}, 1827-1828.
- PALAIOLOGUE (Grégoire). *Esquisses des mœurs turques au XIX^e siècle*. Paris, Moutardier, libraire, 1827.
- **Pavillons des puissances maritimes en 1819*. Paris, Lithographie de C. Molte.
- PÉREZ DE HITA (Ginès). *Historia de las guerras civiles de Granada*. Paris, 1606.
- PÉTIS DE LA CROIX (François). *Les Mille et un jours*, contes persans traduits en français. Utrecht, E. Neaulme, 1732.
- PEYRON (Jean-François). *Nouveau voyage en Espagne fait en 1777 et 1778*. 2 vols. Paris, P. T. Barrios, jeune, 1782.

- PHILLIPS (Walter Alison). *The War of Greek Independence, 1821 to 1833*. New York, C. Scribner's Sons, 1897.
- PIETRO (Dominique di). *Voyage historique en Égypte, pendant les campagnes des généraux Bonaparte, Kléber et Desaix*. Paris, L'Huil-lier, 1818.
- *POCKOCKE (Richard), *Voyages en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce et la Thrace, etc.* Traduits de l'anglais sur la seconde édition. 6 vols. Paris, J. P. Costard, 1772.
- **Poema de Alexandro Magno*. Vol. III de *Colección de Poetas castellanas anteriores al siglo XV*. Éditée par Tomas Antonio Sanchez. Madrid, Por Don Antonio de Sancha, 1782.
- Poesías escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos*. 2 vols. Madrid, Imprenta real, 1825.
- POTTIER (Edmond). *Les antiquités assyriennes du Musée du Louvre*. Paris, Gaston Broun, éditeur officiel des musées nationaux, 1917.
- *POUQUEVILLE (F.-C.-H.-L.). *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824*. 4 vols. Paris, Firmin Didot père et fils, 1824.
- *— *Voyage de la Grèce*. 2^e édition. 6 vols. Paris, Firmin Didot, père et fils, 1826-1827.
- * — *Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire Ottoman, pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801*. 3 vols. Paris, Gabon et C^{ie}, 1805.
- QUINTANA (Manuel Josef) (éd.). *Tesoro del Parnaso español, poesías selectas españolas*. 2^e édition. Paris, Baudry, 1838. (La première édition est de 1808).
- **La Quotidienne*. Paris, 1827-1828.
- Recueil de l'Académie des Jeux floraux, 1822-1828*. 7 vols. Toulouse, Imprimerie de Jean-Mathieu Douladoure, 1822-1828.
- [REELANDUS (Adrianus)]. *La religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs*. Tiré du Latin de Mr. Reland. La Haye, Isaac Vaillant, 1721.
- REINAUD (Joseph). *Monumens arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets*. 2 vols. Paris, Imprimerie royale, 1828.
- *Notice sur la vie de Saladin*. Paris, Dondey-Dupré, 1824.
- RICHELET (Pierre). *Dictionnaire des rimes*. Nouvelle édition. Paris, chez Nyon, 1762.
- *ROBERTSON (Mysie E. I.). *L'épithète dans les œuvres lyriques de Victor Hugo publiées avant l'exil*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1927.

- *ROCHETTE (Auguste). *L'esprit dans les œuvres poétiques de Victor Hugo*. Paris, Honoré Champion, éditeur, 1911.
- RONCARD (Pierre). *Œuvres complètes*. Nouvelle édition par Paul Laumonier. 8 vols. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1914-1919.
- ROVIGO (Anne-Marie-Jean SAVARY, duc DE). *Mémoires*, 4 vols. Paris et Londres, Colburn, etc., 1824.
- RUDWIN (Maximilien). *Satan et le Satanisme dans l'œuvre de Victor Hugo*. Paris, Société d'Édition « Les Belles Lettres », 1926.
- SADI. *Gulistan ou le Parterre de roses*. Traduit du persan par Ch. Defrémery. Paris, Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, 1858.
- *SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). *Correspondance générale*. Recueil, classée et annotée par Jean Bonnerot. Vol. I. Paris, Librairie Stock, 1935.
- *— *Poésies complètes*. Édition revue et augmentée. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1910.
- *Portraits contemporains*. Vol. I. Paris, Calmann-Lévy, 1891.
- *Premiers lundis*. 3 vol. Paris, Michel Lévy frères, 1874-1875.
- *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e siècle*. Nouvelle édition. Paris, Bibliothèque Charpentier, 1842.
- **Sainte Bible*. Traduction de Lemaistre de Sacy. 4 vols. Paris, 1841.
- *SAINT-NON (J. C. R. DE). *Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile*. 5 vols. Paris, 1781-1786.
- SALOMON (Michel). *Charles Nodier et le groupe romantique*. Paris, Perrin et C^{ie}, 1908.
- SALVANDY (Narcisse-Achille). *Don Alonso ou l'Espagne*. Paris, Baudouin frères, 1824.
- SAMSAMI (Nayereh D.). *L'Iran dans la littérature française*. Paris, Les Presses universitaires de France, 1936.
- *SAVARY (Claude-Étienne). *Lettres sur l'Égypte*. Nouvelle édition. 3 vols. Amsterdam, chez les libraires associés, 1787.
- SCHENCK (Eunice Morgan). *La part de Charles Nodier dans la formation des idées romantiques de Victor Hugo jusqu'à la préface de Cromwell*. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1914.
- SCOTT (Sir Walter). *The life of Napoleon Buonaparte*. 2d edition. Vol. IV. Edinburgh, Longman, Reese, etc., 1827.
- SÉCHÉ (Léon). *Le Cénacle de Joseph Delorme (1827-1830), I : Victor Hugo et les Poètes*. Paris, Mercure de France, 1912.
- *Le Cénacle de Joseph Delorme, II : Victor Hugo et les artistes*. Paris, Mercure de France, 1912.

- SILVESTRE DE SACY (Antoine-Isaac). *Chrestomathie arabe*. 2^e édition. 3 vols. Paris, Imprimerie royale, 1826.
- *SIMONDE DE SISMONDI (Jean-Charles-Léonard). *De la littérature du midi de l'Europe*. 4 vols. Paris, Treuttel et Wurtz, 1813.
- SONNINI (Charles-Sigisbert). *Voyage dans la haute et basse Égypte, fait par ordre de l'ancien gouvernement*. 3 vols. Paris, F. Buisson, an 7.
- *Voyage en Grèce et en Turquie, fait par l'ordre de Louis XVI*. 2 vols. Paris, F. Buisson, an IX.
- SOUTAR (George). *Nature in Greek poetry : studies partly comparative*. London, Oxford Univ. Press, 1939.
- SOUTHEY (Robert). *Roderick, the last of the Goths*. London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1814.
- *[SOUTZO (Panago)]. *Odes d'un jeune Grec, suivies de six chants de guerre*. Paris, Emler frères, 1828.
- STAËL-HOLSTEIN (Anne-Louise-Germaine DE). *Corinne, ou l'Italie*, 2 vols. Paris, 1807.
- STENDHAL. *Correspondance*. Vol. VI (1821-1830). Éditée par Henri Martineau. Paris, Le Divan, 1934.
- *Courrier anglais*. Édité par Martineau. 5 vols. Paris, Le Divan, 1935.
- *Mélanges d'Art*. Établissement du texte par Henri Martineau. Paris, Le Divan, 1932.
- *Rome, Naples et Florence en 1817*. 3 vols. Paris, Le Divan, 1927.
- *— *Souvenirs d'Égotisme*. Édités par Henri Martineau. Paris, Le Divan, 1941.
- *STRABON. *Géographie*. Traduite du grec en français. 5 vols. Paris, Imprimerie impériale, 1809-1819.
- SWINBURNE (Henri). *Voyage en Espagne en 1775 et 1776*. Traduit de l'anglais. Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1787.
- **Tableau des Pavillons que la Pluspart des Nations arborent à la mer*. Fait au Dépôt des Cartes et Plans de la Marine... par le Sr. Bellin, Ingénieur de la Marine, 1756.
- **Tablettes romantiques*, recueil orné de quatre portraits inédits. Paris, Persan, éditeur, 1823.
- *LE TASSE. *La Jérusalem délivrée*. Traduction du prince Lebrun. Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale, 1877. (Première édition de cette traduction 1774).
- TASSO (Torquato). *Poesie*. A cura di Francesco Flora. Milano-Roma, Rizzoli e C., 1934.

- *TAYLOR (Isidore-Justin). *Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan*. 2^e édition. 3 vols. Paris, A. F. Lemaître, 1860.
- THIERS (Adolphe). *Histoire de la Révolution française*. Vol. X. Paris, Lecointe et Durey, 1827.
- TOTT (François, baron DE). *Memoirs... containing the state of the Turkish empire and the Crimea*. [Traduits du français]. 2 vols. London, 1785.
- VICUÑA CUFUENTES (Julio). *Estudios de métrica española*. Santiago, Chile, Nascimento, 1929.
- *VIGNY (Alfred DE). *Œuvres complètes*. Éditées par Fernand Baldensperger. Vols. I-IV. Paris, Louis Conard, 1914-1933.
- VILLEMMAIN (Abel-François). *Études d'histoire moderne*. Nouvelle édition. Paris, Didier et C^{ie}, 1861.
- *VILLON (François). *Œuvres complètes*. Publiées par Louis Moland. Paris, Librairie Garnier frères, 1879.
- VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel). *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*. Paris, A. Morel, éditeur, 1858-1868.
- *VIRGILE. *Les Bucoliques*. Éditées par Frédéric Plessis. Paris, Librairie Hachette, 1913.
- *— *The Aeneid*. Ed. J. W. Mackail. Oxford, Clarendon Press, 1930.
- VOLNEY (Constantin-François). *Recherches nouvelles sur l'histoire ancienne*. 2 vol. Paris, Parmantier, 1825.
- *— *Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785*. Nouvelle édition. 2 vols. Paris, 1792.
- *VOLTAIRE (François-Marie-Arouet DE). *La Henriade*. Paris, Baudouin frères, 1825.
- VOUIER (Olivier). *Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires*. Paris, Firmin Didot père et fils, 1826.

ARTICLES.

- BALDENSBERGER (Fernand). « Les années 1827-28 en France et au dehors », *Revue des Cours et des Conférences*, XXIX-XXX (1928).
- BERRET (Paul). « L'élève Victor Hugo », *Revue des Deux Mondes*, 15 février 1928, pp. 859-881.
- *— « Note sur une source de Grenade dans les Orientales », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, XXIII (1916), 568-569.
- BONNEFOY (Georges). « Une œuvre inachevée d'Alfred de Vigny, *L'Almeb* », *Revue d'Histoire de la Philosophie*, avril-juin 1943, pp. 97-123.

- CAZENAIVE (Jean). « Le roman hispano-mauresque en France », *Revue de Littérature comparée*, V (1925).
- *CHÉREL (A.). « Une romance inconnue de Victor Hugo », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, XXXIV (1927), 233.
- CHESNIER DU CHESNE (A.). « Le Ronsard de Victor Hugo », *Mercure de France*, CLXXIV (1^{er} septembre 1924), 346-371.
- « Courrier des Abonnés », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1933, pp. 47-48.
- DUCHEMIN (Marcel). « Note sur les sources chateaubrianesques de l'œuvre de Hugo », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, XVI (1909), 158-159.
- FARINELLI (Arturo). « Le Romantisme et l'Espagne », *Revue de Littérature comparée*, XVI (1936), 670-690.
- FOULCHÉ-DELBOSC (Raymond), « Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal », *Revue hispanique*, 1896.
- « L'Espagne dans les *Orientales* de Victor Hugo », *Revue hispanique*, IV (1897), 83-92.
- GARSOU (Jules). « L'évolution napoléonienne de Victor Hugo sous la Restauration », *Le Carnet historique et littéraire*, VI (juillet 1900), 28-47.
- *GLENN (Robert C.). « La Chronologie des *Orientales* de Victor Hugo », *Publications of the Modern Language Association of America*, LV (1940), 1180-1190.
- *GRANT (Elliott M.). « Victor Hugo, Vesuvius, and Etna », *Smith College studies in Modern Languages*, XI (1930), 33-59.
- LANSON (René). « L'Orient romantique », *Le Romantisme et l'Art*. Paris, Henri Laurens, éditeur, 1928.
- LE DANTEC (Yves-Gérard). « Victor Hugo, poète lyrique », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} juin 1935, pp. 658-669.
- *LESOURD (A.). « Jérusalem et la mer morte, dans ces dernières années », *Revue de Paris*, VIII (novembre 1829), 241-261.
- *LEVIN (Paul). « La Romance mauresque des *Orientales* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, VIII (1901), 327.
- MARTINEAU (R.). « Ernest Fouinet et les *Orientales* », *Mercure de France*, 16 juin 1916.
- *MOREL-FATIO (A.). « L'hispanisme dans Victor Hugo », *Homenaje ofrecido a Menéndez-Pidal*. Vol. I. Madrid, Librería y Casa editorial Hernando, 1925.
- *MICHAUX (F.). « A travers les œuvres de Victor Hugo », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1931, pp. 150-155.
- *PARIS (Gaston). « La Romance mauresque des *Orientales* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*. VI (1899), 333-342.

- PERTUIS (Gervais). « Autour d'un prix littéraire : Victor Hugo et Ernest Fouinet avec une correspondance inédite », *Mercur de France*, 15 janvier 1924, pp. 410-423.
- « Le Corsaire de 1829 et la Parodie des *Orientales* », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, XXXI (1924), 504-513.
- *ROZELAAR (Louis A.). « Le *Mémorial de Sainte-Hélène* et Victor Hugo en 1827 », *The French Quarterly*, IX (mars 1927), 53-68.
- *— « Le *Mémorial de Sainte-Hélène* et Victor Hugo après 1827 », *The French Quarterly*, X (juin 1928), 130-155.
- RUMEAU (A.). « Mariano José de Larra et le Baron Taylor. *Le Voyage pittoresque en Espagne* », *Revue de Littérature comparée*, XVI (1936), 477-493.
- SIMON (Gustave). « Victor Hugo et Alfred de Vigny (Lettres et souvenirs inédits) », *La Revue mondiale*, CLXI (1^{er} octobre 1924), 227-237.
- SPITZER (Leo). « La *Romance mauresque des Orientales* de Victor Hugo », *Revista de filología española*, XXII (1935), 161-174.
- *THOUVENIN (Georges). « Le *Derviche des Orientales* ; les sources de Victor Hugo », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, XXXVII (1930), 347-367.
- *VIANEY (Joseph). « La Bible dans le lyrisme de Victor Hugo », *Revue des Cours et des Conférences*, XXIV (1922-1923), 212-228.

(En ce qui concerne les sources de Hugo, nous avons cru utile de donner ici la liste de tous les ouvrages consultés pour que le lecteur puisse savoir sur quoi nous avons fondé nos conclusions et quels ouvrages nous avons rejetés comme sources après les avoir examinés. Dans le cas des ouvrages de critique et d'histoire, notre liste ne renferme que ceux qui ont un rapport direct avec les problèmes posés par l'étude des *Orientales*).