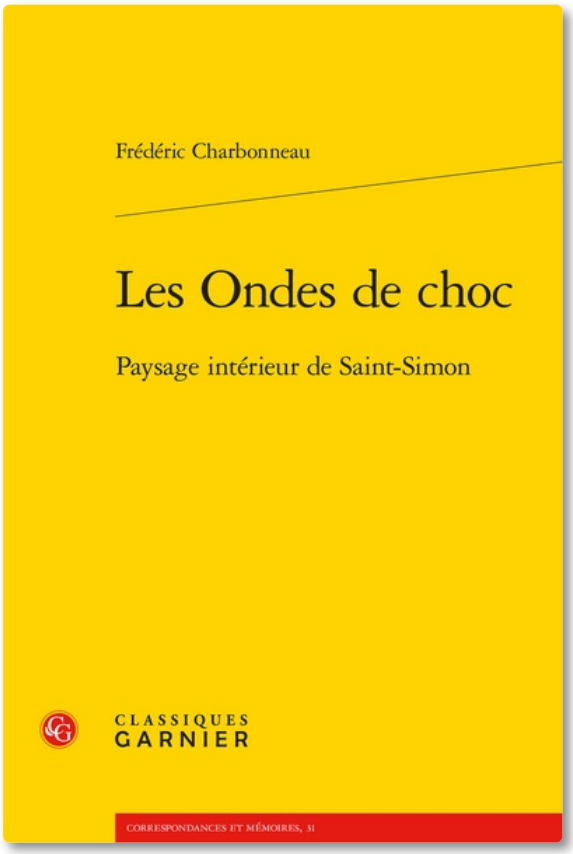


# Les Ondes de choc

## Paysage intérieur de Saint-Simon

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Charbonneau (Frédéric)

Résumé : La sensibilité littéraire de Saint-Simon épouse le registre du contraste, de l'opposition, de la querelle, des chocs. La place qu'ils tiennent dans son paysage intérieur est telle qu'on peut parler de trait structurant, qui organise sa représentation du monde et confère à l'écrivain sa manière.

Nombre de pages : 146

Parution : 20/02/2019

Collection : Correspondances et mémoires, n° 31

Série : Le Grand Siècle, n° 10

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782406078197

ISBN : 978-2-406-07819-7

ISSN : 2108-9884

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07821-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/02/2019

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviie siècle, littérature du xviiie siècle, histoire, historiographie, stylistique, philosophie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier